

# **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień**

## **Lista 1. Historia Architektury**

1. Najwybitniejsze dzieła architektury starożytności/średniowiecza/nowożytności
2. Wpływ architektury greckiej i rzymskiej na sztukę europejską.
3. Najważniejsze dzieła architektury wybranego okresu (romańskiej/gotyckiej/renesansowej/barokowej/klasycystycznej) w Polsce - argumentacja wybranego okresu.
4. Budowla centralna na przestrzeni dziejów.
5. Renesans włoski – główni przedstawiciele, charakterystyczne budowle.
6. Ewolucja konstrukcji kopuł na wybranych przykładach od XII do XVII w.
7. Ewolucja domu miejskiego – od średniowiecznej kamienicy do kamienicy czynszowej.
8. Wielkie wnętrza architektury doby baroku – przykłady, motywy wyboru.
9. Recepcja architektury palladiańskiej w Polsce i Europie.
10. Nurt inżynierski w architekturze europejskiej w XIX w.

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień**

### **Lista 2. Historia budowy miast**

1. Charakterystyka planów miast greckich i rzymskich.
2. Paryż Hausmanna – zasada przebudowy, wpływ na Europę.
3. Lokacje średniowiecznych miast na surowym korzeniu – przykłady.
4. Specyficzne czy uniwersalne? Charakterystyka planów polskich miast (13-15 w.)
5. Typy średniowiecznych placów miejskich i ich funkcja. Przykłady.
6. Teoria a praktyka w urbanistyce renesansu. Renesansowe miasta idealne i próby ich realizacji.
7. Rola papieskiego Rzymu w rozwoju urbanistyki nowożytnej.
8. Francuska myśl urbanistyczna doby baroku i jej wpływ na Europę.
9. Ewolucja i przemiany wielkich metropolii Europy w XIX i pocz. XX w.
10. Osady przemysłowe Królestwa Polskiego. Geneza, gł. cechy, przykłady.

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień**

### **Lista 3. Teoria i historia urbanistyki**

1. Dlaczego krytykowano Kartę Ateńską?
2. Kto powiedział „należy zabić ulicę-korytarz” i jaki był skutek wdrożenia tej myśli?
3. Teoria urbanistyki według Ildefonsa Cerdy a teoria urbanistyki według Camilla Sitte.
4. Przykłady wieloletniej harmonijnej kontynuacji zamierzenia kompozycji układu przestrzennego.
5. Wynalazki, które miały istotny wpływ na kształtowanie struktury przestrzennej miast.
6. Futurystyczne wizje miasta przyszłości.
7. Dlaczego charakterystycznym kształtem łódzkich podwórek jest „kanion” a nie „studnia”?
8. Odbudowa Warszawy i Gdańska po II wojnie światowej.
9. Współczesne realizacje miast będących kontynuacją idei „miasta-ogrodu”.
10. Układy urbanistyczne inspirowane rozwiązaniami z przeszłości.

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień**

### **Lista 4. Historia architektury współczesnej I**

1. Przedstaw wpływ architektury inżynierskiej XIX wieku na ruch nowoczesny.
2. Ruchy konstruktywistyczne w Holandii, Rosji i Polsce w pierwszej połowie XX wieku.
3. Omów nurty ekspresjonistyczne w sztuce XX wieku.
4. Nurt organiczny w architekturze nowoczesnej.
5. Architektura modernistyczna w Stanach Zjednoczonych.
6. Przedstaw architekturę niemiecką pierwszej połowy XX wieku. Wskaż różne jej oblicza.
7. Nurty konserwatywne w architekturze XX wieku (m.in. Art Deco, Nowy Klasycyzm).
8. Postmodernizm w Stanach Zjednoczonych i krajach europejskich.
9. Najnowsze tendencje w architekturze współczesnej (Minimalizm, High-Tech, Dekonstruktywizm, Architektura parametryczna).
10. Przedstaw wpływ kultury popularnej na sztukę XX wieku.

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień**

### **Lista 5. Monografia wybranego architekta**

Przedstaw monografię wybranego wybitnego architekta XX wieku.

1. Grupa de Stijl
2. Bauhaus i jego twórcy
3. Polskie awangardowe grupy architektoniczne
4. Antonio Gaudi
5. Frank Lloyd Wright
6. Le Corbusier
7. Alvar Hugo Aalto
8. Kenzo Tange
9. Oscar Niemeyer
10. Pier Luigi Nervi

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień**

### **Lista 6. Monografia wybranego architekta**

Przedstaw monografię wybranego wybitnego współczesnego architekta

1. Tadao Ando
2. Mario Botta
3. Santiago Calvatrava
4. Norman Foster
5. Frank O. Gery
6. Zaha Hadid
7. Rem Koolhaas
8. Daniel Libeskind
9. Renzo Piano
10. Alvaro Siza

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień**

### **Lista 7. Projektowanie architektoniczne I**

1. Zabudowa jednorodzinna – podać typologię i cechy charakterystyczne.
2. Podstawowe normatywne standardy z „Warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”, odnoszące się do zabudowy jednorodzinnej.
3. Ikony XX-wiecznych domów jednorodzinnych.
4. Zabudowa wielorodzinna – podać typologię i cechy charakterystyczne.
5. Wpływ uwarunkowań lokalizacyjnych/nasłonecznienia i zacierania na rozwiązania architektoniczne.
6. Strefa wejściowa budynku (szkoła, budynek biurowy, budynek handlowy) – jej rola i ranga w rozwiązaniu architektonicznym.
7. Formy i parametry schodów w obiektach mieszkalnych, użyteczności publicznej – zasady rozliczania stopni. Pochylnie dla ruchu kołowego i ruchu pieszego – parametry i zasady projektowania.
8. Podstawowe cechy prawidłowo zaprojektowanej izby lekcyjnej.
9. Pojęcia „korytarz stopy bosej” i „korytarz stopy obutej” (alternatywnie droga „czysta” i „brudna”) - co one znaczą i w jakich obiektach mają zastosowanie.
10. Cechy architektury budynku szkoły i środki pomocne w ich osiągnięciu.

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień**

### **Lista 8. Projektowanie architektoniczne II**

1. Jakie są podstawowe zasady projektowania poziomych i pionowych dróg ewakuacyjnych w obiektach użyteczności publicznej?
2. Jakie są ogólne zasady projektowania zewnętrznej obsługi komunikacyjnej w obiektach użyteczności publicznej?
3. Jakie warunki dostępności dla osób niepełnosprawnych powinny spełniać obiekty użyteczności publicznej w świetle wymagań wynikających z obowiązujących przepisów?
4. Jaki jest wpływ wymagań użytkowo-funkcjonalnych obiektu użyteczności publicznej na dobór systemu konstrukcyjnego i wyposażenia instalacyjnego?
5. Jakie znasz obiekty użyteczności publicznej, przy tworzeniu których ważnym punktem odniesienia był kontekst miejsca?
6. Jakie znasz przykłady obiektów użyteczności publicznej o istotnym znaczeniu dla tożsamości miejsca?
7. Jakie są główne strefy technologiczne w obiektach gastronomicznych?
8. Jakie znasz zasady kształtowania przestrzeni szatniowej w obiektach użyteczności publicznej?
9. Jakie są podstawowe parametry miejsca konsumpcyjnego zależnie od rodzaju lokalu gastronomicznego?
10. Jakie znasz elementy zintegrowanego systemu zarządzania budynkiem użyteczności publicznej?



## Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień

### Lista 9. Projektowanie urbanistyczne

1. Instrumenty, jakimi dysponuje urbanista przy ustalaniu zasad kształtowania przestrzeni w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego.
2. Wpływ koncepcji „formy otwartej” na kształtowanie przestrzeni miejskiej.
3. Co gwarantuje spójność wyrazu architektonicznego i urbanistycznego w długim okresie czasu?
4. Czemu służy instrument ograniczenia wysokości zabudowy zapisany w tekście.
5. Na czym polega działanie instrumentu nazywanego „prawem do powietrza”?
6. Jak należy rozumieć realizację zasad zrównoważonego rozwoju w planowaniu miejscowym?
7. Jak należy rozumieć uwzględnianie *genius loci* w projektowaniu urbanistyczno-architektonicznym?
8. Jak należy rozumieć „ochronę układu przestrzennego” w planowaniu miejscowym?
9. Rodzaje i typy wewnątrz urbanistycznych wg Kazimierza Wejcherta.
10. Rodzaje opracowań urbanistycznych według aktualnych przepisów prawnych.

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień**

### **Lista 10. Architektura wsi**

1. Proszę wymienić i omówić znane historyczne typy morfogenetyczne wiejskich układów osadniczych na ziemiach polskich.
2. Proszę wymienić i scharakteryzować tradycyjne formy przestrzenne siedisk wiejskich na ziemiach polskich.
3. Proszę wymienić i scharakteryzować główne systemy konstrukcyjne ścian/dachów budynków wiejskich w polskiej tradycyjnej architekturze ludowej.
4. Proszę omówić czynniki mające wpływ na kształtowanie się form, układów funkcjonalnych i systemów konstrukcyjnych tradycyjnej architektury wiejskiej.
5. Proszę wskazać różnice i podobieństwa pomiędzy regionami tradycyjnej architektury ludowej oraz wyjaśnić ich przyczyny.
6. Proszę omówić cechy charakterystyczne tradycyjnej architektury ludowej w wybranym regionie.
7. Proszę wymienić i scharakteryzować elementy funkcjonalne współczesnego gospodarstwa rolnego nastawionego na hodowlę zwierząt.
8. Proszę omówić schemat technologiczny gospodarstwa rolnego o wybranym profilu produkcji (hodowla zwierząt).
9. Proszę scharakteryzować różnice między domem mieszkalnym na wsi i w mieście.
10. Proszę omówić zasadność odwoływania się do form regionalnych we współczesnym projektowaniu architektonicznym – za i przeciw (własna opinia z uzasadnieniem).

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień**

### **Lista 11. Architektura krajobrazu, zieleni**

1. Funkcje terenów zieleni miejskiej.
2. Zabytkowe parki Łodzi.
3. Formy ochrony parków miejskich.
4. System Zieleni Miejskiej (składowe systemu).
5. Nowe tendencje w kształtowaniu terenów zieleni miejskiej.
6. Termin – zielona infrastruktura.
7. Panorama miasta, jej elementy i zagadnienie kompozycyjne.
8. Co to jest „krzywa wrażeń”?
9. Czym się różni ekspozycja bierna od ekspozycji czynnej?
10. Pokrewieństwo stylistyki kształtowania ogrodów ze stylistyką rozwiązań kompozycji urbanistycznych.

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień**

### **Lista 12. Architektura wnętrz**

1. Wielkie wnętrza architektury doby baroku – przykłady, motywy wyboru.
2. Przedstaw style wnętrzarskie wieku XIX-go.
3. Omów wnętrza i meble secesyjne. Wymień głównych przedstawicieli.
4. Omów znaczenie stylu Art Deco w projektowaniu w I połowie XX wieku.
5. Czym się różni projektant wnętrz od dekoratora wnętrz?
6. Wymień elementy boazerii drewnianej.
7. Jakie kierunki estetyczne współtworzył Otto Wagner?
8. Opisz założenia tzw. projektowania progresywnego lansowanego przez grupę Alchimia.
9. Omów postawy w projektowaniu wnętrz uwzględniające wzajemne związki między konstrukcją, instalacjami i estetyką wnętrza.
10. Omów na przykładzie ewolucji fotografii relacje między sztukami pięknymi, a rozwojem techniki, nauki i produkcji w drugiej połowie XIX wieku.

## Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień

### Lista 13. Techniki komputerowe

1. Co oznacza skrót BIM? Rola BIM w cyklu projektowym.
2. Wyjaśnić różnicę między narzędziami wspomagającymi projektowanie: CAD i BIM? Podać przykłady programów.
3. Co oznacza skrót GIS? Opisać zastosowanie oraz przykłady programów.
4. Narzędzia komputerowe wspomagające projektowanie architektoniczne - krótka charakterystyka i uzasadnienie wyboru.
5. Narzędzia komputerowe wspomagające projektowanie urbanistyczne - krótka charakterystyka i uzasadnienie wyboru.
6. Technologie cyfrowe wspomagające inwentaryzację architektoniczną.
7. Co to jest *Rapid prototyping*? Znaczenie w cyklu projektowym.
8. Na czym polega projektowanie parametryczne?
9. Podać 3 przykłady obiektów (oraz ich autorów) zrealizowanych w nurcie projektowania parametrycznego i krótko je scharakteryzować.
10. Architektura Epoki Informacji – charakterystyka, narzędzia projektowe, przykłady.

## Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 1 stopień

### Lista 14. Budownictwo

1. Z jakimi rodzajami obciążeń mamy do czynienia w konstrukcjach budowlanych i jak je uwzględniamy przy projektowaniu.
2. Omów różnicę między fundamentami bezpośrednimi i pośrednimi. Jakie czynniki wpływają na głębokość posadowienia budynku.
3. Od czego zależy rodzaj izolacji przeciwwilgociowej stosowanej w części podziemnej budynku (rozważając jej strukturę).
4. Omów rodzaje ścian zewnętrznych w budynkach ogrzewanych w zależności od ich struktury.
5. Omów najczęściej stosowane w budownictwie stropy gęstożebrowe.
6. Jaka jest różnica między stropodachem wentylowanym i stropodachem pełnym.
7. Omów znane Ci więźby dachowe.
8. Omów podstawowe konstrukcje schodów żelbetowych.
9. Podaj przykłady mostków cieplnych i omów ich wpływ na całkowitą izolacyjność cieplną przegrody.
10. Omów rodzaje wentylacji stosowanej w budynkach mieszkalnych. W jakich budynkach, którą i kiedy można stosować?