

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień**

### **Lista 1. Konserwacja i ochrona zabytków**

1. Poglądy na ochronę zabytków w XIX w.
2. Emanuel Viollet le Duc a John Ruskin.
3. Charakterystyka pojęcia „trwała ruina” i jej przykłady.
4. Wyjątkowość restytucji Zamku Królewskiego w Warszawie na tle doktryn konserwatorskich. Naśladownictwa.
5. Przykłady wpływu wyników badań architektonicznych na prace konserwatorskie przy zabytku.
6. Wyjaśnienie różnic terminologicznych między konserwacją i restauracją.
7. Typy wątków ceglanych i konstrukcji murowych.
8. Typologia systemów sklepiennych w średniowieczu.
9. Kontrowersyjne i wzorcowe prace konserwatorskie. Próba oceny.
10. Główne problemy współczesnej ochrony zabytków.

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień**

### **Lista 2. Rewitalizacja**

1. Na czym polega „przemiana miasta” w II połowie XX w. i jakie ma ona skutki dla obszarów centralnych?
2. Co to jest rewitalizacja miasta (lub jego części) i jakie ma ona cele?
3. Jakimi narzędziami można się posługiwać przy rewitalizacji obszarów, które przekształciły się w „getta”?
4. Rola mieszkańców w procesie rewitalizacji.
5. Co to jest „gentryfikacja”? Czy należy jej zapobiegać? Jeśli tak, to w jaki sposób?
6. „Projekty demonstracyjne” w procesie rewitalizacji miasta lub dzielnicy.
7. Związek między funkcją handlową, upadkiem śródmieść a rewitalizacją.
8. Struktura modalna przemieszczeń a przestrzeń i środowisko w mieście.
9. Transport jako czynnik aktywizacji śródmiejskiej.
10. Segregacja elementów sieci transportu - zaleta czy wada?

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień**

### **Lista 3. Architektura Łodzi i miast przemysłowych**

1. Kto jest autorem pierwszego planu strefowego? Gdzie go wprowadzono? Czym był (i jest) *zoning*?
2. Scharakteryzuj problematykę regulacji wysokości zabudowy na ziemiach polskich (ze szczególnym uwzględnieniem Łodzi i Warszawy) przed 1914 rokiem
3. Kiedy, gdzie i dlaczego zaczęły powstawać pierwsze wysokie budynki mieszkalne?
4. Jakie uwarunkowania zewnętrzne powinny mieć wpływ na lokalne przepisy budowlane i urbanistyczne?
5. Opisz i scharakteryzuj łódzki zespół fabryczno-rezydencjonalny na wybranych przykładach.
6. Opisz fazy rozwoju przestrzennego Łodzi do 1989 roku.
7. Wymień budynki secesyjne w Łodzi.
8. Jaki styl architektoniczny dominuje w centrum Łodzi. Wymień cechy tego stylu i przykładowe obiekty.
9. Omów typowe cechy architektury XIX wiecznych fabryk w Łodzi.
10. Kamienice czynszowe w Łodzi. Cechy charakterystyczne.

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień**

### **Lista 4. Monografia wybranego architekta**

Przedstaw monografię wybranego wybitnego współczesnego architekta

1. Bauhaus i jego twórcy
2. Frank Lloyd Wright
3. Le Corbusier
4. Santiago Calatrava
5. Norman Foster
6. Frank O. Gehry
7. Zaha Hadid
8. Rem Koolhaas
9. Renzo Piano
10. Alvaro Siza

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień**

### **Lista 5. Kształtowanie formy architektonicznej**

1. Jakie znaczenie ma wiedza o barwie dla rozwoju architektury? Czym różni się wiedza o barwie przedstawiana w ujęciu fizykalnym od tej w ujęciu psychologicznym? Proszę wskazać prekursorów.
2. Proszę wyjaśnić różnicę pomiędzy formą figuratywną (ewentualnie narracyjną), a abstrakcyjną.
3. Na czym polega Złoty Podział i Ciąg Fibonacciego. Jakie znaczenie w sztuce i architekturze odegrały te zależności wymiarowe?
4. Proszę opisać związki architektury z malarstwem, rzeźbą lub kinematografią.
5. Czy w architekturze można się spotkać ze zjawiskiem eksponowania „ekspresji linii”. Czy taki motyw estetyczny można powiązać z rytmem? Czy na tym polu istnieją związki pomiędzy malarstwem, a architekturą?
6. Jaką rolę odegrała „estetyka maszynowa” na tle rozwoju współczesnej formy architektonicznej? Co mogą oznaczać pojęcia „symultanimizm w architekturze” i „architektura mobilna”?
7. Czym jest architektura interaktywna? Czy można wskazać jej przykłady?
8. Czy rozwój myśli estetycznej, jaki nastąpił pod wpływem twórczości Paula Cézanne’a (tzw. „rewolucja cezannowska”), mógł wpłynąć na architekturę?
9. Jak rozumie Pani/Pan pojęcie „star-architektura”? Czy Pani/Pana zdaniem współczesna forma architektoniczna podlega globalizacji, czy jest ściśle związana z określoną kulturą.
10. Jaką rolę w zakresie rozwoju formy architektonicznej odegrała łódzka awangarda artystyczna reprezentowana m.in. przez twórców: Katarzynę Kobro, Władysława Strzemińskiego i Henryka Stażewskiego?

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień**

### **Lista 6. Projektowanie architektoniczne**

1. Co to jest architektura – należy podać jedną z definicji.
2. Relacje pomiędzy funkcją – materiałem – formą w projektowaniu architektonicznym.
3. Różnice pomiędzy pojęciami skali i proporcji w architekturze.
4. Wymień trzy cechy architektury wg Witruwiusza.
5. Pięć zasad architektury nowoczesnej wg Le Corbusiera.
6. Wpływ uwarunkowań lokalizacyjnych/nasłonecznienia i zacierania na rozwiązania architektoniczne.
7. Strefa wejściowa budynku – jej rola i ranga w rozwiązaniu architektonicznym.
8. Cechy modernizmu / postmodernizmu / high-tech / dekonstruktywizmu / minimalizmu jako nurtu architektonicznego – omów wybrane przykłady.
9. Wpływ nasłonecznienia i zacierania na rozwiązania architektoniczne.
10. Cechy „budynku inteligentnego”.

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień**

### **Lista 7. Projektowanie obiektów użyteczności publicznej**

1. Jakie są optymalne parametry kształtowania przestrzeni widowiskowych dla poszczególnych rodzajów widowisk?
2. Jakie są zasady wyznaczania krzywej widoczności w obiektach widowiskowych?
3. Jakie są najważniejsze różnice w kształtowaniu przestrzeni w obiektach rekreacyjnych a w sportowych obiektach widowiskowych?
4. Jakie są najważniejsze powiązania funkcjonalne w hotelach kongresowych?
5. Jak rozumiesz pojęcie „architektura komercyjna”?
6. Jakie znasz rodzaje aranżacji sal w ramach zespołów wielofunkcyjnych?
7. W których obiektach użyteczności publicznej mają zastosowanie pojęcia „strefa komunikacji brudnej - strefa komunikacji czystej”?
8. Jakie znasz zasady i przykłady stosowania współczesnych systemów konstrukcji drewnianych w obiektach użyteczności publicznej?
9. Jakie znasz przykłady obiektów użyteczności publicznej, w których występuje zjawisko przenikania wnętrza z zewnątrz?
10. Jak zdefiniujesz pojęcie piękna w architekturze użyteczności publicznej?

## Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień

### Lista 8. Projektowanie architektury przemysłowej i miejsc pracy

1. Podaj charakterystykę stref przemysłowych „ukrytych” pod nazwami STREFA EKONOMICZNA, PARK PRZEMYSŁOWY, PARK NAUKOWO - TECHNOLOGICZNY. Wskaż na różnice występujące pod tymi nazwami.
2. Podaj i opisz lub narysuj schematycznie podstawowe typy hal produkcyjnych współczesnego przemysłu – posłuż się schematem przekroju, podaj główne zasady wymiarowania.
3. Podaj/narysuj schematycznie przykłady zblokowanego i rozczłonkowanego rozwiązania przestrzennego przemysłu, opisz usytuowanie funkcji (przestrzeni funkcjonalnych) w narysowanych schematach.
4. Opisz podstawowe cechy obudowy budynku wielko skalarnego np. o funkcji produkcyjnej, naukowej, lub handlowej.
5. Opisz zależność pomiędzy koncepcją przestrzenno – konstrukcyjną (wyborem konstrukcji) a koncepcją architektoniczną na przykładzie budynku funkcji przemysłowej. Posłuż się znanymi ci przykładami. Możesz także posłużyć się znanymi ci przykładami budynków o innej funkcji.
6. Ogólne zasady projektowania pomieszczeń socjalnych w obiekcie produkcyjnym w przypadku średniej uciążliwości produkcji, oraz w przypadku wymagań szczególnych – dużego zabrudzenia podczas pracy, lub wymagań szczególnej czystości z uwagi na proces technologiczny.
7. Zasady rozmieszczenia zespołów pomieszczeń sanitarnych i rekreacyjnych w obiekcie funkcji produkcyjnej. Opisz (jeśli pamiętasz) jakiś znany ci przykład wykorzystania tych zespołów w koncepcji architektury obiektu przemysłowego
8. Wymień znane ci typy pomieszczeń biurowych. Podaj charakterystyczne cechy wymienionych grup.
9. Wymień dwa znane ci obiekty biurowe. Opisz główne cechy ich układu funkcjonalno – przestrzennego. Powiedz dlaczego te budynki zasługują na uwagę.



## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień**

10. Przedstaw (opisz znany) cytowany w literaturze budynek przemysłowy. Scharakteryzuj cechy obiektu, które - twoim zdaniem – sprawiają, że budynek zasługuje na uwagę, podaj autora projektu.

### **Lista 9. Architektura Proekologiczna**

1. Jaka jest różnica pomiędzy pojęciami ekorozwoju a zasadą rozwoju zrównoważonego?
2. Wyjaśnij wpływ na architekturę i urbanistykę (sposób podejścia do rozwiązywania problemów projektowych) postawy antropocentrycznej i ekocentrycznej.
3. Wymień podstawowe kierunki filozofii Wschodu mające wpływ na współczesną filozofię ekologiczną i scharakteryzuj te wpływy.
4. Scharakteryzuj podstawowe różnice pomiędzy tradycyjnym a ekologicznym sposobem podejścia do projektowania obiektów architektonicznych.
5. Scharakteryzuj wymagania dotyczące komfortu użytkowania budynku zgodnego z zasadą zrównoważonego rozwoju.
6. Wymień przykładowe rozwiązania obiektów architektonicznych projektowanych jako architektura „ekologiczna” i spróbuj scharakteryzować ich cechy wspólne.
7. Wymień i porównaj wybrane nurty współczesnej architektury „ekologicznej”.
8. Scharakteryzuj historyczne korzenie myślenia ekologicznego w architekturze i urbanistyce (na przykładach wybranych obiektów lub działalności wybranych twórców architektury).
9. Scharakteryzuj założenia „estetyki ekologicznej”. Omów wpływ rozwiązań na rozwiązania architektury „ekologicznej”.
10. Spróbuj scharakteryzować podstawowe zasady projektowania urbanistycznego i architektonicznego zgodne ze współczesnym rozumieniem zasady rozwoju zrównoważonego.

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień**

### **Lista 10. Planowanie przestrzenne i regionalne.**

#### **Architektura krajobrazu**

1. Poziomy planowania przestrzennego w Polsce i perspektywa zmian.
2. Cele ekologiczne zrównoważonego rozwoju województw.
3. Zmiany w planowaniu przestrzennym przed i po wprowadzeniu reformy administracji publicznej z 1998 r.
4. Jakie znaczenie dla gospodarki przestrzennej ma rozwój zarządzania środowiskiem.
5. Aspekt środowiskowy w planowaniu regionalnym.
6. Metoda jednostek architektoniczno-krajobrazowych jako jedna z metod studiów nad krajobrazem.
7. Panorama miasta, jej elementy i zagadnienie kompozycyjne.
8. Ogólne zasady teorii wnętrz krajobrazowych. Wymień typy wnętrz krajobrazowych w zależności od ich kształtu i stopnia zamknięcia.
9. Wymień elementy składowe wnętrza krajobrazowego.
10. Czym się różni ekspozycja bierna od ekspozycji czynnej?

## Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień

### Lista 11. Architektura wnętrz

1. Jakimi elementami języka architektury posługuje się we wnętrzach Tadao Ando?
2. Omów obiekt z dowolnego okresu architektury w którym występuje spójność wyglądu zawięztrznego ze stylistyką wnętrza.
3. Omów obiekt architektoniczny z dowolnego okresu o możliwie dużej odrębności stylistyki wnętrza w stosunku do wyrazu zewnętrznego.
4. Zasady projektowania kontekstualnego.
5. Scenografia filmowa a scenografia teatralna - opisz analogie i różnice.
6. Scenografia jakich filmów mogła stać się inspiracją dla twórczości architektonicznej? Uzasadnij wybór, podaj nazwiska twórców.
7. Wymień źródła inspiracji w ornamentyce.
8. Omów główne założenia stylu Art Nouveau.
9. Wymień najważniejszych przedstawicieli Bauhausu i krótko omów ich wkład w budowanie idei szkoły.
10. Wymień cechy wzornictwa skandynawskiego i przedstaw wybranych przedstawicieli.

## Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień

### Lista 12. Projektowanie urbanistyczne

1. Jak należy rozumieć „ochronę układu przestrzennego” w planowaniu miejscowym?
2. Omów rodzaje opracowań urbanistycznych według aktualnych przepisów prawnych.
3. Omów podstawowe elementy analizy morfogenetycznej obszaru zurbanizowanego.
4. Omów pojęcie wartości kulturowych w odniesieniu do obszaru miasta.
5. Scharakteryzuj wpływ koncepcji „formy otwartej” na kształtowanie przestrzeni miejskiej.
6. Omów podstawowe elementy analizy stanu istniejącego obszaru zurbanizowanego.
7. Scharakteryzuj etapy rozwoju przestrzennego wybranego dużego miasta.
8. Czemu służy instrument ograniczenia wysokości zabudowy zapisany w tekście miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego?
9. Instrumenty, jakimi dysponuje urbanista przy ustalaniu zasad kształtowania przestrzeni w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego.
10. Co gwarantuje spójność wyrazu architektonicznego i urbanistycznego w długim okresie czasu?

## **Pytania egzaminacyjne dla kierunku Architektura - 2 stopień**

### **Lista 13. Zagadnienia techniczno-budowlane**

1. Omów pojęcie termomodernizacji budynków. Co jest podstawą do wykonywania termomodernizacji?
2. Podaj definicję samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie oraz napisać co stanowi podstawę ich wykonania?
3. Co powinien zawierać projekt budowlany oraz kto i kiedy go zatwierdza?
4. Wymień uczestników procesu inwestycyjno-budowlanego i scharakteryzuj ich zadania.
5. Scharakteryzuj prawne podstawy kosztorysowania budowlanego.
6. Omów zagadnienia związane z eliminowaniem lub ograniczaniem hałasu powstającego w pomieszczeniu lub przenikającego do niego z innych pomieszczeń, bądź z zewnątrz.
7. Jakie kryteria należy uwzględnić przy projektowaniu właściwości akustycznych przegród budowlanych?
8. Na wybranym przykładzie pokaż znaczenie nowoczesnych technik konstrukcyjnych w kształtowaniu formy architektonicznej.
9. Omów kryteria projektowania budynków pod kątem optymalnego wykorzystania światła dziennego.
10. Scharakteryzuj podstawowe elementy mikroklimatu pomieszczeń i wyjaśnić ich wpływ na człowieka.