

# **Listy pytań egzaminacyjnych na st. inżynierskim** **dla studentów Architektury Wnętrz**

## **Obowiązujące listy z zakresu Architektura:**

1. Historia architektury
3. Teoria i historia urbanistyki
4. Historia architektury współczesnej I
5. Monografia wybranego architekta
6. Monografia wybranego architekta (są dwie listy)
7. Projektowanie architektoniczne I
8. Projektowanie architektoniczne II
12. Architektura wnętrz
13. Techniki komputerowe
14. Budownictwo

## **Nie obowiązują listy nr:**

2. Historia budowy miast
9. Projektowanie urbanistyczne
10. Architektura wsi
11. Architektura krajobrazu, zieleni

## **Obowiązujące listy z zakresu Architektura Wnętrz:**

15. Historia wzornictwa
16. Wystawiennictwo
17. Scenografia

## **Pytania:**

### **15. Historia wzornictwa**

1. Wymień źródła inspiracji w ornamentyce.
2. Scharakteryzuj krótko moralny aspekt wzornictwa.
3. Jaka funkcję pełni kształt, kolor i faktura przedmiotu we wzornictwie.
4. Omów technikę witrażową Tiffaniego.
5. Omów główne założenia stylu Art Nouveau.
6. Wymień najważniejszych przedstawicieli Bauhausu i krótko omów ich wkład w budowanie idei szkoły.
7. Wymień podstawowe funkcje architektury propagowane przez Bauhaus.
8. Podaj cechy wzornictwa włoskiego i wymień wybranych przedstawicieli.
9. Omów założenia Antydesignu zwanego wzornictwem radykalnym.
10. Wymień cechy wzornictwa skandynawskiego i przedstaw wybranych przedstawicieli.

## **16. Wystawiennictwo**

1. Czym charakteryzuje się wystawiennictwo komercyjne. Wymień rodzaje wystaw komercyjnych.
2. Cele witryny sklepu.
3. Liderzy w projektowaniu wystaw sklepowych na świecie.
4. Typy witryn.
5. Jakie są charakterystyczne cechy witryny prezentujące wyprzedaż.
6. Cele imprez targowych.
7. Rodzaje stoisk targowych.
8. Przedstaw zalety i wady wybranego przez siebie systemu wystawienniczego.
9. Co oznacza termin „segmentacja rynku”.
10. Strefy funkcjonalne stoiska targowego.

## **17. Scenografia**

1. Kim jest „production designer”? Określ jego kompetencje i zakres obowiązków.
2. Czym jest „grupa zdjęciowa”? Opisz na czym polega i czego dotyczy współpraca pomiędzy poszczególnymi jej członkami.
3. Podaj i opisz podstawowe kryteria wyboru obiektów zdjęciowych.
4. Projektowanie scenografii a projektowanie architektury – opisz analogie i różnice.
5. Na czym polega wizualizacja utworu literackiego?
6. Scenariusz, scenariusz obrazkowy, shootingboard – zdefiniuj i opisz pojęcia.
7. Funkcje scenografii.
8. „Środki inscenizacyjne” – co to jest? Jakie środki inscenizacyjne znasz?
9. Scenografia filmowa a scenografia teatralna – opisz analogie i różnice.
10. Scenografia jakich filmów mogła stać się inspiracją dla twórczości architektonicznej? Uzasadnij wybór, podaj nazwiska twórców.