

**Plan zajęć na rok akademicki 2021/2022  
dla kierunku ARCHITEKTURA  
studia stacjonarne 1 stopnia semestr 8**

22.02.2022	1 grupa dziekańska		2 grupa dziekańska		3 grupa dziekańska	
	1	2	3	4	5	6
<b>Poniedziałek</b>						
8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>						
9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>	Nowoczesne konstrukcje (stal) S*) 337					
10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup>	Seminarium dyplomowe S WW 403	Nowoczesne konstrukcje (stal) S*) 337		Seminarium dyplomowe S OCH 602		
11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup>						
12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup>		Seminarium dyplomowe S MG 207	Nowoczesne konstrukcje (stal) S*) 337			
13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup>			Nowoczesne konstrukcje (stal) S*) 337			
14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup>					Nowoczesne konstrukcje (stal) S*) 337	
15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup>					Nowoczesne konstrukcje (stal) S*) 337	
16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup>						
17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>						
18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup>						
19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup>						
20 <sup>15</sup> - 21 <sup>00</sup>						
<b>Wtorek</b>						
8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>						
9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>	Interdyscyplinarne badania budowli/zespołów historycznych a projektowanie S*) BW,JS,FT 501,503,502					
10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup>						
11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup>			Seminarium dyplomowe S BS 305			
12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup>						
13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup>						
14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup>						Seminarium dyplomowe S JB 305
15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup>						
16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup>						
17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>						
18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup>						
19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup>						
20 <sup>15</sup> - 21 <sup>00</sup>						
<b>Sroda</b>						
8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>	Nowoczesne konstrukcje (żelbet) S*)			Nowoczesne konstrukcje (drewno) S*)		
9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>	Nowoczesne konstrukcje (drewno) S*)			Nowoczesne konstrukcje (żelbet) S*)		
10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup>					Seminarium dyplomowe S JS 201	
11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup>						
12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup>						
13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup>						
14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup>	Wybrane zagadnienia ochrony środowiska kulturowego S* JS 208					
15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup>						
16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup>						
17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>						
18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup>						
19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup>						
20 <sup>15</sup> - 21 <sup>00</sup>						
<b>Czwartek – wykłady zdalne</b>						
8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>						
9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>	Zagadnienia kultury i sztuki współczesnej I W AZ					
10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup>	Ekonomika i organizacja procesu inwestycyjnego W ½ sem.BG					
11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup>						
12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup>	Przedsiębiorczość i zarządzanie W ½ sem.BG					
13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup>						
14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup>	Wybrane zagadnienia architektury i urbanistyki W* MD					
15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup>	Etyka zawodu architekta W MO					
16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup>						
17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>						
18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup>						
19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup>						
20 <sup>15</sup> - 21 <sup>00</sup>						
<b>Piątek</b>						
8 <sup>15</sup> - 9 <sup>00</sup>						
9 <sup>15</sup> - 10 <sup>00</sup>						
10 <sup>15</sup> - 11 <sup>00</sup>	Krajobraz małego miasta - wybrane zagadnienia architektury i urbanistyki S*) ACA 308					
11 <sup>15</sup> - 12 <sup>00</sup>						
12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup>	Krajobraz małego miasta - wybrane zagadnienia architektury i urbanistyki S*) ACA 308					
13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup>						
14 <sup>15</sup> - 15 <sup>00</sup>						
15 <sup>15</sup> - 16 <sup>00</sup>						
16 <sup>15</sup> - 17 <sup>00</sup>						
17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>						
18 <sup>15</sup> - 19 <sup>00</sup>						
19 <sup>15</sup> - 20 <sup>00</sup>						

\*) przedmiot obieralny