

# Architecture Student Contest

Warsaw 2022



## PODSUMOWANIE PUBLIKACJI W EDYCJI 2022

Po raz pierwszy w blisko 20-letniej historii konkursu, zadanie konkursowe zlokalizowane było w Polsce. Międzynarodowy finał ASC 2022 miał miejsce w Warszawie. Konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem ze strony mediów, ze względu na wydarzenie w Warszawie oraz ze względu na udział najwyższej rangi kierownictwa Grupy Saint-Gobain, m.in. CEO Grupy Saint-Gobain - Benoit Bazin oraz Joanna Czysz-Piechowiak, CEO Saint-Gobain w Polsce, co pozwalało na ich bezpośredni kontakt z dziennikarzami podczas konferencji prasowej.

### Relacje z wydarzenia w Warszawie:

Fotorelacja: <https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/gallery/2022>

Videorelacja: <https://youtu.be/6pfquu7OMSo>

E-book z edycji 2022 w Warszawie – LINK do PDF [ <https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/sites/architecture-student-contest.saint-gobain.com/files/documents/E-Book%20-%20Architecture%20Student%20Contest%202022%20%282%29.pdf> ]

Poniżej tabela z zestawieniem publikacji, które ukazały się w mediach w Polsce – zasięg publikacji ponad 10 mln (te które udało się wychwycić). Ponadto publikacje ukazały się w krajach, których przedstawiciele wzięli udział w finale międzynarodowym (32 kraje).

NAZWA	MEDIUM	TYTUŁ
Budowa.org	Internet	Edukacja do pary z działaniem, czyli troska o planetę na wielu poziomach
Budownictwo.org	Internet	Edukacja do pary z działaniem, czyli troska o planetę na wielu poziomach
Builderpolska.pl	Internet	Cieszymy się, że możemy dzielić się wiedzą
POLITYKA SALON	Prasa	UCZYNIĆ ŚWIAT LEPSZYM DOMEM
POLITYKA SALON	Prasa	EKOLOGIA W PARZE Z EKONOMIĄ
Builder Polska	Social media	
Builderpolska.pl	Internet	Architecture Student Contest
Builderpolska.pl	Internet	AUDIOZOOM – BENOIT BAZIN, CEO GRUPY SAINT-GOBAIN NA ŚWIECIE
Polityka.pl	Internet	Ekologia w parze z ekonomią
Oknonet.pl	Internet	Edukacja do pary z działaniem, czyli troska o planetę na wielu poziomach
Twoja-praga.pl	Internet	Nowe pomysły na zabytkową fabryczkę przy Dworcu Wschodnim

Salon.polityka	Social media	
Wyborcza.biz	Internet	Ceny materiałów budowlanych porażają? Pytamy, kiedy skończy się to szaleństwo
Bryla.pl	Internet	Zwycięzcy 17. edycji międzynarodowego konkursu Architecture Students Contest
Wachtyrz Twitter	Social media	
Wachtyrz.eu	Internet	Studenci Politechniki Śląskiej wśród globalnych zwycięzców
Propertydesign.pl	Internet	Tak może wyglądać dawna warszawska fabryka. Znamy wyniki międzynarodowego konkursu
Radio ESKA Warszawa	Radio	Wiadomości
Kompasinvestycji.pl	Social media	Zwycięskie prace z konkursu Architecture Student Contest, organizowanego przez firmę Saint-Gobain, będą podstawą rewitalizacji dawnej fabryk
Radio ESKA Warszawa	Radio	Wiadomości
Builderpolska.pl	Internet	SAINT-GOBAIN OGŁASZA ZWYCIĘZCÓW 17. EDYCJI MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU "ARCHITECTURE STUDENT CONTEST"
Warszawa.naszemiasto.pl	Internet	Stara fabryka na Kamionku zmieni się nie do poznania? Tak mogłoby wyglądać to miejsce
Architekturaibiznes.pl	Internet	Wyniki 17. edycji konkursu Architecture Student Contest
WXCA	Social media	
Toportal.pl	Internet	Warszawa. Nowe pomysły na starą fabrykę.
Warszawa.wyborcza.pl	Internet	"Drewniany" akademik podążający za słońcem jak zegar słoneczny - nietypowy projekt obok Dworca Wschodniego
Architekturamurator.pl	Social media	
Rzeczpospolita	Prasa	Pandemia przyspieszyła zmierzch globalizacji
Rp.pl	Internet	Benoit Bazin: Pandemia przyspieszyła zmierzch globalizacji
Archiwum.rp.pl	Internet	Pandemia przyspieszyła zmierzch globalizacji
Rzeczpospolita	Prasa	Pandemia przyspieszyła zmierzch globalizacji
Inwestycje.pl	Internet	Saint-Gobain kończy inwestycję w Gorlicach, planuje kolejne na ok. 40 mln euro
Stooq.pl	Internet	Saint-Gobain kończy inwestycję w Gorlicach, planuje kolejne na ok. 40 mln euro

## WYBRANE PUBLIKACJE ON-LINE

<https://www.eska.pl/warszawa/studenci-z-calego-swiata-projektowali-przestrzen-w-warszawie-najlepsi-okazali-sie-finowie-aa-3Ksy-Qnad-mcY1.html>

<https://www.bryla.pl/zwyciezcy-17-edycji-miedzynarodowego-konkursu-architecture-student-contest>

<https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/rynek/2170493,1,ekologia-w-parze-z-ekonomia.read>

<https://www.whitemad.pl/nowe-zycie-zaniedbanej-dzialki-w-warszawie-wyniki-konkursu-saint-gobain-architecture-student-contest/>

<https://um.warszawa.pl/-/nowe-pomysl-na-stara-fabryke>

<https://www.radiosupernova.pl/warszawa/studenci-z-calego-swiata-projektowali-przestrzen-w-warszawie-najlepsi-okazali-sie-finowie-ak-YZ6T-4xJY-gupW.html>

<https://www.kompasinvestycji.pl/aktualnosci/centrum-spotkan-w-starej-fabryce-blachy-16275>

<https://forumbranzowe.com/pr/saint-gobain-oglasza-zwyciezcow-17-edycji-architecture-student-contest/>

<https://www.facebook.com/ArchitekturaMurator/posts/10159925127278427>

[https://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/7,54420,28567345,aakdemik-o-drewnianej-konstrukcji-jak-zegar-sloneczny-rozstrzygniето.html?\\_ga=2.147729972.200298844.1655119089-625922747.1655119089](https://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/7,54420,28567345,aakdemik-o-drewnianej-konstrukcji-jak-zegar-sloneczny-rozstrzygniето.html?_ga=2.147729972.200298844.1655119089-625922747.1655119089)

[https://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/7,54420,28567345,aakdemik-o-drewnianej-konstrukcji-jak-zegar-sloneczny-rozstrzygniето.html?\\_ga=2.147729972.200298844.1655119089-625922747.1655119089](https://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/7,54420,28567345,aakdemik-o-drewnianej-konstrukcji-jak-zegar-sloneczny-rozstrzygniето.html?_ga=2.147729972.200298844.1655119089-625922747.1655119089)

<https://builderpolska.pl/2022/06/13/saint-gobain-oglasza-zwyciezcow-17-edycji-miedzynarodowego-konkursu-architecture-student-contest/>

<https://warszawa.naszemiasto.pl/stara-fabryka-na-kamionku-zmieni-sie-nie-do-poznania-tak/ar/c1-8863821>

<https://www.architekturaibiznes.pl/konkurs-wyniki/wyniki-architecture-student-contest-2022,11596.html>

<https://www.twoja-praga.pl/info/informacje/9937.html>

<https://www.batirama.com/article/51661-architecture-student-contest-2022-saint-gobain-met-en-lumiere-les-architectes-de-demain.html>

[https://www.budownictwo.org/artykuly/szczegoly/73258\\_educacja-do-pary-z-dzialaniem-czyli-troska-o-planete-na-wielu-poziomach](https://www.budownictwo.org/artykuly/szczegoly/73258_educacja-do-pary-z-dzialaniem-czyli-troska-o-planete-na-wielu-poziomach)

<https://builderpolska.pl/2022/07/04/cieszymy-sie-ze-mozemy-dzielic-sie-wiedza/>

<https://www.architekturaibiznes.pl/projekt-akademika-w-warszawie,12272.html>

## **STRONY SAINT-GOBAIN**

<https://www.saint-gobain.com/en/construction-to-last/best-source-inspiration-way-nature-adapts-adversity>

<https://www.saint-gobain.pl/news/zwyciezcy-17-tej-edycji-saint-gobain-architecture-student-contest>

<https://www.saint-gobain.pl/news/przezyjmy-jeszcze-raz>

<https://www.saint-gobain.pl/news/szescioro-studentow-bedzie-reprezentowac-polske-w-miedzynarodowym-finale-architecture-student>

<https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/projects>

<https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/last-editions/edition-warsaw-2022>

# WYBRANE PUBLIKACJE W DRUKU

## ARCHITEKTURA MURATOR

### Kolumny Studenckie Architecture Student Contest

W międzynarodowym konkursie po raz kolejny doceniono zespół z Polski

Konkurs Architecture Student Contest organizowany jest od zeszłego roku przez Saint-Gobain. W każdej edycji zadaniem jury jest wybranie najlepszej koncepcji na terenie jednego z miast na świecie. W tym roku po raz pierwszy w historii uczestnicy musieli się zmierzyć z wyzwaniem związanym z Polską, a konkretnie z warszawską dzielnicą Żolibież. Zadaniem jurów było wypracowanie koncepcji renowacji i modernizacji zabudowy w tym rejonie. Propozycje renowacji muszą być zgodne z wizerunkiem osiedla, który ma być nowoczesny i przyjazny dla mieszkańców. W międzynarodowym jury zasiadli: Carrióna Brea (dyrektor ds. strategii i rozwoju World Green Building Council), Catherine Chevillot (prezes Citi de l'Architecture et du Patrimoine), José Luis Cortés Peláez (prezident jury międzynarodowego konkursu architektury), Pascal Evellard (dyrektor ds. zarządzania nieruchomością w Saint-Gobain), Gabriel Galimberti (inżynier ds. technologii i promowania zrównoważonego rozwoju), Sahil-Gobain Bhatnagar, Jack Gross-Meyer (prezident ds. sprzedaży w Warszawie) i renowacji, Michał Karpiś (prezident jury konkursu COPA), były minister



Klimati i środowiska RP, Karolina Zdrodzka (dyrektorka koordynacji ds. przedsiębiorczości i dialogu społecznego w Saint-Gobain), Przemysław Kubiak (właściciel pracowni bioprojekt), w tym: Anna Barwicka i Joanna Klimaszewska (właścicielki pracowni bioprojekt), Anna Barwicka i Joanna Klimaszewska (właścicielki pracowni bioprojekt), Anna Barwicka i Joanna Klimaszewska (właścicielki pracowni bioprojekt).



110 ARCHITEKTURA Kolumny studenckie

Kateryna Ruszelciak

**1) Wyróżnienie** i nagrody specjalne otrzymał zespół z Warszawy.  
**2) Zwycięzcą** konkursu została ekipa z Gregor Stora i Gregor Suda z opublikowaniem ich arch. Andreja Dudy.

**3) Jury** konkursu tegorocznej edycji.  
Zespół 1 - Katarzyna Roguska, Z. J. - Sahil-Gobain

Prezentujemy wyniki międzynarodowego konkursu dla studentów architektury - Architecture Student Contest. Wśród globalnych zwycięzców są reprezentanci Politechniki Śląskiej

#### I nagroda

**Nazwa:** Chain of Change  
**Autorzy:** Marty Stewart  
**Opiekun:** Patri Aarnio  
**Państwo:** Finlandia  
**Uczelnia:** Uniwersytet w Oulu

Jednocześnie wyróżniono także zwycięzców z innych krajów. Dzięki konkursowi studenci z różnych stron świata otrzymali bogactwo inspiracji i تبادل wiedzy. Dzięki kosztowności i trudności projektu studenci musieli znaleźć dobre rozwiązanie w wyjątkowo trudnym i skomplikowanym kontekście. Wykorzystanie odnawialnej energii słonecznej zostało dobrze wkomponowane w wyjątkowo trudny i skomplikowany kontekst. Propozycja renowacji starej fabryki poruszała zachwał, autentyczny charakter historycznego dziedzictwa miasta.



#### II nagroda i nagroda studencka

**Nazwa:** Rust Green  
**Autorzy:** Edgars Ploons, Roja Rijnders  
**Opiekun:** Edgars Bundars  
**Państwo:** Łotwa  
**Uczelnia:** Politechnika w Rydze

Wykazał się w tym projekcie zachowaniem historycznej tkanki i szacunkiem dla otoczenia. Projekt nie tylko odpowiada na potrzeby wszystkich odbiorców, ale także wykorzystuje budowlany, lecz także materiałowy ekologiczny. Wykorzystał się również z możliwości naturalnych i inteligentnych rozwiązań. Projekt ten, doskonale wykorzystujący w tym celu, tworzy bardzo szczególny, oryginalny i ciepły atmosferę dzięki materiałom



#### III nagroda

**Nazwa:** Botanic Frame  
**Autorzy:** Gregor Stora, Gregor Suda  
**Opiekun:** Andrej Duda  
**Państwo:** Polska  
**Uczelnia:** Politechnika Śląska w Gliwicach

Zaprojektowany z myślą o starożytności i tradycji, projekt ten, doskonale wykorzystujący w tym celu, tworzy bardzo szczególny, oryginalny i ciepły atmosferę dzięki materiałom



#### Nagroda specjalna

**Nazwa:** Ecobrain Student Living  
**Autorzy:** Alon Shoronen, Talia Weizman, Aljondra Gonzalez-Camacho, Lucas Saldívar Castro-Felgusoro  
**Opiekun:** Octavio Miranda Flores  
**Państwo:** Meksyk  
**Uczelnia:** Uniwersytet Interamerykański z Miasta Meksyk

Jury szczególnie doceniło rozwiązanie, które stworzyło uczyniło swój własny projekt, dostrzegając interesujący związek między historią, cyfrowością i lokalizacją. Projekt ma bardzo szczególny charakter, a jednocześnie dobrze integruje się z otoczeniem, nie narzucając swojej formacji i dając miejsce realizacji.



112 ARCHITEKTURA Kolumny studenckie

## ARCHITEKTURA & BIZNES

I biznes

### Saint-Gobain ogłasza zwycięzców 17. edycji międzynarodowego konkursu „Architecture Student Contest”

Saint-Gobain przyznał nagrody w 17. edycji międzynarodowego konkursu dla studentów architektury. Wzięły w nim udział 52 zespoły z 32 krajów. Ich zadaniem było przekształcenie jednej z dzielnic Warszawy. W konkursie przyznano pięć nagród, które trafiły do reprezentantów Finlandii, Łotwy, Polski i Meksyku. Wśród globalnych zwycięzców są Polacy z Politechniki Śląskiej.



Pierwszą nagrodę przyznano zespołowi z Finlandii z Uniwersytetu w Oulu, w składzie Marty Stewart i Kalle Oksa

W tegorocznej edycji konkursu studenckiej architektury w Warszawie zadaniem jury było wypracowanie koncepcji renowacji i modernizacji zabudowy w tym rejonie. Propozycje renowacji muszą być zgodne z wizerunkiem osiedla, który ma być nowoczesny i przyjazny dla mieszkańców. W międzynarodowym jury zasiadli: Carrióna Brea (dyrektor ds. strategii i rozwoju World Green Building Council), Catherine Chevillot (prezes Citi de l'Architecture et du Patrimoine), José Luis Cortés Peláez (prezident jury międzynarodowego konkursu architektury), Pascal Evellard (dyrektor ds. zarządzania nieruchomością w Saint-Gobain), Gabriel Galimberti (inżynier ds. technologii i promowania zrównoważonego rozwoju), Sahil-Gobain Bhatnagar, Jack Gross-Meyer (prezident ds. sprzedaży w Warszawie) i renowacji, Michał Karpiś (prezident jury konkursu COPA), były minister

emponowocześnie i możliwie jak najbardziej przyjazne dla środowiska, o niskiej emisji dwutlenku węgla w całym cyklu życia. Jednocześnie miały przyczynić się do dobrego samopoczucia mieszkańców poprzez tworzenie zdrowych i wygodnych przestrzeni życiowych.

Pierwszą nagrodę przyznano zespołowi z Finlandii z Uniwersytetu w Oulu, w składzie Marty Stewart i Kalle Oksa, którzy przygotowali projekt pod okiem nauczyciela Petri Aarnio.

Drugą nagrodę otrzymał zespół z Łotwy z Politechniki w Rydze. Autorzy projektu to Edgars Ploons, Roja Rijnders, a opiekun naukowy to Edgars Bundars.

Trzecią nagrodę przyznano dużyemu zespołowi z Polski z Politechniki Śląskiej w Gliwicach – Gregor Stora i Gregor Suda przygotowali swoją koncepcję pod okiem profesora Andreja Dudy.

Nagrodę specjalną tej edycji otrzymał zespół z Meksyku: Alon Shoronen, Talia Weizman, Aljondra Gonzalez-Camacho i Lucas Saldívar Castro-Felgusoro, z Uniwersytetu Interamerykańskiego w Meksyku przygotowali projekt konkursowy pod okiem Gerardo Velazquez Floresa.

Nagrodę studencką przyznano przez inne zespoły studenckie biorące udział w konkursie, otrzymał zespół łotewski, zdobywca drugiej nagrody w konkursie.



Drugą nagrodę zdobył zespół łotewski: Edgars Ploons, Roja Rijnders

Trzecią nagrodę przyznano dużyemu zespołowi z Polski: Gregor Stora i Gregor Suda



Nagrodę specjalną otrzymał zespół z Meksyku: Alon Shoronen, Talia Weizman, Aljondra Gonzalez-Camacho i Lucas Saldívar Castro-Felgusoro



Gregor Stora i Gregor Suda

— Byłem pod wrażeniem wysokiej jakości projektu, który został zaprezentowany przez studentów w tym roku. Wie tylko z perspektywy architektonicznej, ale także pod względem integracji wysiłku środowiskowych i społecznych. Jury nie miało łatwego zadania przy wyborze zwycięzcy. Innym łotewskim zwycięzcą i duetem z Saint-Gobain może być preparat do wyznaczenia nowego pokolenia architektów, które jak zobaczyliśmy w polu, nie ma się z naszym celem: „Making a world of better home” — Beata Bazin, CEO Grupy Saint-Gobain.

Nagroda dla polskiego zespołu to nie pierwszy sukces w historii tego globalnego konkursu. Zwycięzcami edycji 2019/20

Architecture Students Contest z Finlandii w ramach Medialności zespoły Polki — Anna Barwicka i Joanna Klimaszewska z Politechniki Śląskiej, które po jej wygraniu i polskimi zwycięzami konkursu z całego świata zostały własną pracownią architektoniczną. Organizowany od 2004 roku Architecture Student Contest skierowany jest głównie do studentów architektury, inżynierii i sztuki. Ma na celu zwiększenie wiedzy studentów na temat realizacji projektów opartych na rzeczywistych potrzebach dzielnic miast, wykorzystujących jednocześnie podjęcie Saint-Gobain do zrównoważonego budownictwa w celu stworzenia przestrzeni życiowej przyjaznej dla naszej



17. edycja konkursu Architecture Student Contest  
architektura.biznes.pl/11596.html



10 czerwca b. rozstrzygnięto 17. edycję międzynarodowego konkursu dla studentów architektury Saint-Gobain Architecture Students Contest. Wzięło w nim udział kilkaset studentów z ponad trzydziestu krajów, a w finale znalazły się trzy zespoły z polskich uczelni. Zadaniem konkursowym było przekształcenie działki zlokalizowanej przy dworcu kolejowym Warszawa Wschódnia, projekt renowacji dawnej fabryki i budowy komercyjnego akademika. Prace powstawały pod opieką merytoryczną wykładowców poszczególnych uczelni. Pierwszą nagrodę zdobył zespół z Uniwersytetu w Oulu w Finlandii — Marty Stewart i Kalle Oiva (opiekun: Petri Aamio), drugą nagrodę i przyznaną przez pozostałe zespoły Nagrodę Studencką otrzymali Edgars Pločins i Rojs Rozentāls z Politechniki w Rydze w Łotwie (opiekun: Edgars Bondars), a trzecią — Grzegorz Staroń i Grzegorz Środa z Politechniki Śląskiej w Gliwicach (opiekun: Andrzej Duda). Nagrodę Specjalną przyznano zespołowi studentów Uniwersytetu Iberoamericana z Meksyku w składzie: Alon Shporen Tartakowski, Alejandro Gorstein Czonstkovsky i Lucas Saldivar Cueto-Felgueroso (opiekun: Gerardo Velazquez Flores).

POLITYKA SALON



ZESPOŁY REPREZENTUJĄCE

**Aleksandra Tpiel**  
**Magdalena Bruchmann**  
ZESPÓŁAACHWY  
wspiera się na kształcie i harmonię z jego architekturą, opiera na szerszym odczuciu miejsca. Skupiały się na integracji obiektu z otoczeniem i ekologicznymi, by osiągnąć nowe cele, coobrazu, multimedialni, zjawy.



Ekologia w parze z ekonomią

Joanna Czujna-Piechocka, prezes Grupy Saint-Gobain w Polsce, mówi o tym, jak budować w sposób zrównoważony i dla czego przyszłość architektury spocynęta w rękach nabywców.

interview: PIOTR CYWERNAN

**N**iepokoi nas zmiana klimatu, ale i zarobił ten cen. Czy można budować w sposób przyjazny dla środowiska, mieć też oszczędny? Czy można pogodzić ekonomię i ekologię? Zauważamy się na rynku, którzy się nie dają wciągnąć do ekologii i ekonomii. Co wybrać? Odpowiedź jest prosta. Społeczna odpowiedzialność biznesu powinna być integralną częścią polityki ekonomicznej i ekologicznej, przynajmniej w odniesieniu do przedsiębiorstwa, które chce przetrwać. Jak i skądą obywatela koniecznie wyznaczyć? Jak w praktyce wygląda to połączanie racjonalnej ekonomii z ekologią?

W Saint-Gobain pracujemy nad nowymi technologiami wypracowania, szukamy alternatywnych źródeł energii i gazu, działamy w kierunku przyjazny dla środowiska. Podkreślamy rolę ekologii w naszym biznesie. Budujemy nowoczesne budynki, które nie tylko są przyjazne dla środowiska, ale i oszczędne. W tym celu wykorzystujemy specjalne narzędzia, program Click i CA.

Chcemy rozwijać się w sposób zrównoważony, który jest przyjazny dla środowiska i ekonomicznie. W tym celu wykorzystujemy specjalne narzędzia, program Click i CA. Chcemy rozwijać się w sposób zrównoważony, który jest przyjazny dla środowiska i ekonomicznie. W tym celu wykorzystujemy specjalne narzędzia, program Click i CA.



POLSKIE W MIĘDZYNARODOWYM FINALE ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

**Grzegorz Staroń**  
**Grzegorz Środa**  
Idea projektu była opierać się na kształcie i harmonię z jego architekturą, opiera na szerszym odczuciu miejsca. Skupiały się na integracji obiektu z otoczeniem i ekologicznymi, by osiągnąć nowe cele, coobrazu, multimedialni, zjawy.

**Aleksandra Stępnikowska** i **Wojciech Bandyk**  
350 pokoi mieszkalnych, 38 mieszkań, parking i usługi. W ZIELONY DOM. Konkretnie warunki do życia na krótko w kierunku rozwoju nie tylko architektury i inżynierii ekologicznej, ale też lokalnej społeczności.

CO, a personalny stanowią wyzwanie, realizacja przed wykładem technologicznym. Ale nie oznacza to, że nie możemy być w historii. Najważniejszą i najbardziej wymagającą są takie zadania, jak odpowiedzialnie przetrwanie na rynku, na których działamy, powołaliśmy dialog w sprawie interesów, a także głośno w debacie publicznej i przybłędem całego świata jest nasz projekt. Polska i Saint-Gobain 2000 (www.saintgobain.com.pl). Realizacja z zadaniem, możemy podjąć, świadomość i troskę o klimat. i klimat, bo to jest, bez aktywności udział w obywatelskich i organizacyjnych pracach, jest nasz najważniejszy projekt. To wybraliśmy sobie kierunek i cel.

**W SAINT-GOBAIN PRACUJEMY NAD NOWYMI TECHNOLOGIAMI. SZUKAMY ALTERNATYWNYCH ŹRÓDEŁ ENERGII, ANALIZUJEMY CYKL ŻYCIA INSTALOWANYCH ROZWIĄZAŃ.**

**Skąd pomysł na międzynarodowy konkurs architektoniczny dla studentów?**  
Przebiegł sprzyja w wielu miastach świata. Dlatego staraliśmy się o zrównoważony budownictwo i umożliwienie studentom architektury wypracować się na praktycznych umiejętnościach. Architektura Student Contest (ASC) organizujemy już od 2004 r.

W ramach konkursu, studenci przetrzymują pracę jury autorskiej powstają – powstają, jak aktywne wpływać na świat i przyczynić do niego odległością i bliskością. Każdego roku zadanie konkursowe jest inne, tym razem dotyczyło ekologiczności projektowania i współpracy z mieszkańcami Warszawy i województwa – zgodnie z wizją Warszawy neutralnej klimatycznie 2050 oraz strategią Warszawa 2030. Studenci musieli też obmyślić idealny projekt dla obywateli. W tym celu udostępniłyśmy narzędzia specjalne narzędzie – program One Click i CA.

By zachęcić inżynierów do przemyślenia się, dawajmy budownictwu, przemyślenia i ekologii. Agencja, Instytut, Agencja, Agencja. Najważniejszą i najbardziej wymagającą są takie zadania, jak odpowiedzialnie przetrwanie na rynku, na których działamy, powołaliśmy dialog w sprawie interesów, a także głośno w debacie publicznej i przybłędem całego świata jest nasz projekt. Polska i Saint-Gobain 2000 (www.saintgobain.com.pl). Realizacja z zadaniem, możemy podjąć, świadomość i troskę o klimat. i klimat, bo to jest, bez aktywności udział w obywatelskich i organizacyjnych pracach, jest nasz najważniejszy projekt. To wybraliśmy sobie kierunek i cel.

By zachęcić inżynierów do przemyślenia się, dawajmy budownictwu, przemyślenia i ekologii. Agencja, Instytut, Agencja, Agencja. Najważniejszą i najbardziej wymagającą są takie zadania, jak odpowiedzialnie przetrwanie na rynku, na których działamy, powołaliśmy dialog w sprawie interesów, a także głośno w debacie publicznej i przybłędem całego świata jest nasz projekt. Polska i Saint-Gobain 2000 (www.saintgobain.com.pl). Realizacja z zadaniem, możemy podjąć, świadomość i troskę o klimat. i klimat, bo to jest, bez aktywności udział w obywatelskich i organizacyjnych pracach, jest nasz najważniejszy projekt. To wybraliśmy sobie kierunek i cel.

**1<sup>ST</sup> PRIZE**  
Marty Stewart i Kalle Oiva (Finlandia)

**2<sup>ND</sup> PRIZE**  
Edgars Pločins i Rojs Rozentāls (Łotwa)

**3<sup>RD</sup> PRIZE**  
Grzegorz Staroń i Grzegorz Środa (Polska)

**MIĘDZYNARODOWY KONKURS SAINT-GOBAIN ROZSTRZYgniĘTY**  
**Uczynić świat lepszym domem**

Przynoś nagrody w 17. edycji Saint-Gobain Architecture Student Contest. W międzynarodowym finale konkursu wzięły udział 32 zespoły z 32 krajów. Zadaniem było przekształcenie działki przy dworcu kolejowym Warszawa Wschódnia, projekt renowacji dawnej fabryki przy ul. Berka Josekowicza i projektu komercyjnego akademika. Propozycje miały być przyjazne dla ludzi, ale też planety. Liczyły się budownictwo oszczędne i ekologiczne, a także niskie emisje CO<sub>2</sub> w całym cyklu życia, zgodnie z celem Grupy Saint-Gobain: „Making the world a better home”. Opinia trzech głównych przegranych nagrodę specjalną – opiekunów i Mentora Nagrody Studencką, w której decyduje szesnastu jurorów, otrzymali zdobywczy 2 nagrody [www.saintgobain.pl](http://www.saintgobain.pl)

## BUILDER POLSKA

### Architecture Student Contest

01.07.2022

Siedemnasta edycja Architecture Student Contest można by podsumować w dwóch słowach: ogromne przeżycie. Udział w tym doświadczeniu roztacza i integruje i inspiuje uczestników, a obserwatorów, takim jak ja, przywraca nadzieję na to, że świat można uczynić lepszym.



W tym roku temperatura wydarzenia dodała fakt, że konkurs organizowany przez Grupę Saint-Gobain miał swój międzynarodowy finał w Warszawie.

Jeśli ktoś szukałby źródła czystej energii, do którego pragnąłby oddać swój dzisiejszy świat, to z pewnością znalazłby je podczas gali wręczenia nagród laureatom Architecture Student Contest. Wieczorem 9 czerwca w warszawskiej restauracji Regency, gdzie została zorganizowana uroczystość, wyraźnie czuło się młodzieńczy power, niezwykłą siłę, dzięki której wizje i wizualizacje, że można zmieniać świat na lepsze. Najwięcej oklasków i entuzjazmu miały miejsca podczas wręczenia pięciu nagród, które trafiły do przedstawicieli zespołów z Finlandii, Łotwy, Polski i Meksyku. Laureatów oraz nagrodzone prace prezentujemy na kolejnej stronie. Warto zaznaczyć, że członkami jury, którzy wybrali projekty i wybrali zwycięzców w Architecture Student Contest, to przedstawiciele władz lokalnych, umiar międzynarodowi architekci oraz pracownicy Saint-Gobain.

Najlepsza szkoła architektury

Trudno było odczytać się energii i przeżycia, które podczas gali miały swoją kumulację i kulminację, jednakże wysokie napięcie wyczuwane było mocno już dzień wcześniej, 8 czerwca, w wyjątkowy etapów krajowych reprezentujący swoje regiony państwa uczestnicy konkursu. Te niepowtarzalną okazję miały 52 zespoły, w tym 110 studentów z 33 krajów – wybrani do finału spośród ponad półtora tysiąca uczestników reprezentujących 220 uczelni. Biorąc pod uwagę, że była to siedemnasta edycja konkursu, trzeba stwierdzić, że Grupa Saint-Gobain stworzyła dla młodych architektów i inżynierów przestrzeń do zdobywania doświadczeń o niespokojnej sile.

Ale nie tylko stała w tym przypadku ma znaczenie, lecz przede wszystkim treść konkursu, która jest odkrywane i ma swoją siłę i siłę w tym momencie, jakim jest starzenie czoła realnemu wyznanu projektowemu. W 19. edycji wyzwanie dostarczała Warszawa i jej powstaniej fragment. Uczestnicy konkursu mieli za zadanie zaprojektować renowację obiektu stary fabryki przy ulicy Benka Jasekowskiego, a także przygotować projekt komercyjnego akademika zlokalizowanego w tym rejonie. Propozycje musiały spełnić wielokryterialne wymagania, wśród których zasadniczą była zgodność z wizją Warszawy neutralnej klimatycznie 2050 i wizją strategii #Warszawa2030. Tego typu zadania – adekwatne do aktualnych potrzeb, zaczerpnięte z dzisiejszej rzeczywistości, a jednocześnie wychodzące naprzeciw potrzebom i wartości na fundamentach wartości – to najlepsza szkoła architektury. Żywym dowodem na to są m.in. Anna Baranowska i Joanna Rymasz z Politechniki Śląskiej, zwyciężczywie edycji 2019/2020 z finałem w Mediolanie, które dzisiaj prowadzą własną pracownię architektoniczną.

Praca, która ma sens

Siedemnasta edycja Architecture Student Contest za nami. Zwycięzcy, finaliści powrócili do domów. To jednak nie koniec. Po pierwsze energia, by zmieniać świat na lepsze, wygenerowana podczas trwania konkursu, będzie pracowała tam, gdzie zanikła jej uczucie. Po drugie podczas gali w Warszawie została ogłoszona kolejna edycja Architecture Student Contest. Odbyć się w Lizbonie, a młodzi projektanci staną przed wyzwaniem okalowania i transformacji fragmentu jednej z najważniejszych dzielnic portugalskiej stolicy. Za głosem Grupy Saint-Gobain już dziś zapraszamy do udziału, bo warto i można zmieniać świat na lepsze, a to sprawia, że praca architekta, inżyniera – czy jakkolwiek inni – ma sens.

Architecture Student Contest – LAUREACI

1 MIEJSCE:

UNIWERSYTET W OULU, FINLANDIA Studenti: Martti Siivari, Kalle Oiva Mentorkoordinator: Petri Aarnio

2 MIEJSCE + NAGRODA STUDENCKA

POLITECHNIKA W RYDZE, ŁOTWA Studenti: Rōis Rozentālis i Edgars Pločins Mentorkoordinator: Edgars Borsars

3 MIEJSCE

POLITECHNIKA ŚLĄSKA W GLIWICACH Studenti: Grzegorz Siwara i Cezaryn Średka Mentorkoordinator: Andrzej Duda

NAGRODA SPECJALNA:

UNIWERSYTET BIEROMIERSKI I MEXSYKU Studenti: Alon Shporen Tarablowski, Alejandro Gonzalez Czernobrowski i Lucas Saldivar Cueto-Felgueroso Mentorkoordinator: Gerardo Velazquez Flores

Kolejna edycja w Lizbonie w Portugalii. Zapraszamy.

# Architecture Student Contest

## Lisbon 2023

