

WYMOGI STAWIANE PRACOM DYPLOMOWYM NA WYDZIALE BAIŚ DLA KIERUNKU ARCHITEKTURA

Praca dyplomowa ze względu na wymogi regulaminowe:

- jest pracą wykonywaną samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem promotora,
- podlega recenzowaniu,
- stanowi przedmiot dyskusji i oceny w trakcie egzaminu dyplomowego,
- pod względem merytorycznym jest związana z kierunkiem studiów,
- podlega sprawdzeniu i ocenie oryginalności.

Praca dyplomowa składa się z:

- a) części graficznej – plansze formatu 70x100cm,
- b) części pisemnej – format A4,
- c) wersji elektronicznej.

Część graficzna pracy powinna być rozplanowana, w przypadku pracy pierwszego stopnia (inżynierskiej) na minimum 4 planszach, a w przypadku pracy drugiego stopnia (magisterskiej) na minimum 6 planszach. Format plansz 70 x 100cm (plansze na podkładzie gładkim, sztywnym i lekkim, np. pianka). Każda plansza powinna zawierać:

- tytuł pracy,
- imię i nazwisko autora,
- tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora,
- nazwę wydziału i uczelni,
- numerację lub oznakowanie wskazujące jednoznacznie kolejność plansz.

Część pisemna pracy powinna zostać wykonana w technice trwałej, wydrukowanej dwustronnie i oprawiona w formacie A4 (oprawa miękka spięta trwale w listwach, przezroczysta z przodu z widoczną stroną tytułową).

Część pisemna pracy inżynierskiej powinna liczyć nie mniej niż 15 stron znormalizowanego tekstu, a pracy magisterskiej nie mniej niż 40 stron (około 2000 znaków ze spacjami na stronę), bez wliczania strony tytułowej, ilustracji, bibliografii, literatury przedmiotu, załączników graficznych i tekstowych, etc. Zakres części pisemnej pracy, a w przypadku pracy drugiego stopnia (magisterskiej) jej części projektowej, powinien odpowiadać wymaganiom projektu budowlanego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.

Tekst części pisemnej powinien zawierać odwołania do źródeł i wykazu literatury (wsparcie <http://bg.p.lodz.pl/bibliografia-zalacznikowa>).

Element redakcji	Wymagane/do wyboru/zalecane
Format A4, druk dwustronny	Wymagane
1 egzemplarz do akt studenta (dziekanat) - oprawa miękka, spięta trwale w listwach, przezroczysta z przodu z widoczną stroną tytułową	Wymagane
Egzemplarz dodatkowy - twarda oprawa z logo PŁ	Do wyboru
Interlinia 1 do 1,5	Do wyboru
Marginesy lustrzane: góra 2,5 cm, dół 2,5 cm, wewnętrzny 3 cm, zewnętrzny 2 cm. Nagłówek i stopka - 1,25 cm	Wymagane
Akapit: <ul style="list-style-type: none">• wcięcie 0,5 cm,	Do wyboru

<ul style="list-style-type: none"> • bez wcięcia z odstępem 4 pkt. przed akapitem 	
Czcionka: Calibri, Arial, Tahoma, Helvetica, Verdana	Do wyboru
Pogrubione tytuły główne rozdziałów rozmiar: <ul style="list-style-type: none"> • tytuł I poziomu - 16 pkt, • tytuł II poziomu - 14 pkt, • tytuł III poziomu - 13 pkt, • tekst podstawowy - 12pkt. 	Wymagane
Główne rozdziały (pierwszy poziom) od nowej strony.	Wymagane
Numeracja stron na dole po zewnętrznej stronie z odbiciem lustrzanym na stronach parzystych i nieparzystych – czcionka 12 pkt., z pominięciem strony tytułowej	Wymagane
Rysunki: <ul style="list-style-type: none"> • podpis pod rysunkiem - justowany do lewej strony lub wyśrodkowany, czcionka rozmiar 10 pkt • podpis „Rys.” oznaczyć numerem podającym rozdział i numer kolejny rysunku w rozdziale lub zachowując ciągłość numeracji w całej pracy, • źródło obok podpisu rysunku, z zachowaniem jednolitego stylu odwołań do źródeł w całej pracy 	Zalecane
Wzory: <ul style="list-style-type: none"> • wyśrodkowane, • numeracja przy prawym marginesie, • numeracja wzorów, w nawiasie okrągłym – np. (1), ciągła w całej pracy. 	Zalecane
Tabela: <ul style="list-style-type: none"> • tytuł tabeli “Tabela” - umieszczony nad tabelą – justowany do lewej strony lub wyśrodkowany, czcionka rozmiar 10 pkt, • numeracja tabel - oznaczyć numerem podającym rozdział i numer kolejny w rozdziale, • źródło obok podpisu rysunku, z zachowaniem jednolitego stylu odwołań do źródeł w całej pracy 	Zalecane
Odwołania do źródeł i wykaz literatury (wsparcie http://bg.p.lodz.pl/bibliografia-zalacznikowa) <ul style="list-style-type: none"> • jednolity styl typu autor-data w całej pracy, np. styl harwardzki lub APA (zalecane korzystanie z narzędzia do zarządzania bibliografią Mendeley https://www.mendeley.com), • odwołania w tekście w formie przypisu dolnego, z zachowaniem ciągłej numeracji. 	Do wyboru
Wykaz literatury na końcu pracy, w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów: <ul style="list-style-type: none"> – Książka: autor, data wydania, tytuł, miejsce wydania, wydawnictwo, – Rozdział w książce: autor rozdziału, data wydania, tytuł, autor/redaktor książki, tytuł książki, zakres stron rozdziału, miejsce wydania, wydawnictwo, – Artykuł: autor, data wydania tytuł artykułu, tytuł czasopisma, numer, zakres stron artykułu, – Dokumenty elektroniczne: jak wyżej, z podaną na końcu ścieżką dostępu i datą dostępu, – Strony WWW: autor (jeśli można ustalić) lub tytuł strony, data publikacji, tytuł serwisu, ścieżka dostępu, data dostępu 	Wymagane

Wyliczenia w całej pracy jeden rodzaj: <ul style="list-style-type: none"> • (kropka) • (myślnik) 	Do wyboru
Po każdej pozycji wyliczanej przecinek, po ostatniej pozycji kropka, wyliczenie małą literą.	Wymagane

Formalny skład pracy dyplomowej:

I. Część wstępna musi zawierać:

- **kartę tytułową** – według wzoru określonego w załączniku nr 11;
- **spis treści**;
- **abstrakt / streszczenie** (liczba znaków - maksymalnie 2000 znaków ze spacjami);
- **słowa kluczowe** (w języku polskim i języku angielskim - maksymalnie 5 słów);

II. Część główna musi zawierać:

- **wstęp** - we wstępie należy zarysować ogólne tło tematu pracy/badanego problemu/projektu, wskazać przesłanki wyboru tematu pracy, określić problematykę;
- **cel i zakres pracy**;
- **tekst główny** - wyrażający treść z uwzględnieniem podziału na rozdziały i podrozdziały, odnoszące się do przedmiotu pracy/badań/projektu i perspektywy badawczej oraz dotyczące typologicznego opracowania zebranego materiału badawczego;
- **podsumowanie** - zawierające syntezę wniosków opartą na udowodnionych przesłankach i podsumowanie wyników podjętego zagadnienia/rozpoznania badawczego;
- **literaturę** - wykaz wykorzystanej w pracy literatury naukowej, zgodny z wymogami opisu bibliograficznego, w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów, z zastosowaniem stylu typu autor-data, np. harwardzkiego lub APA,

III. Część końcowa (poszczególne składniki nie są obowiązkowe):

- **wykaz rysunków i tabel**;
- **wykaz symboli i oznaczeń**;
- **wykaz używanych skrótów**;
- **listę definicji**;
- **wykaz załączników** np. rysunki techniczne;
- **załączniki**.

Streszczenie pracy dyplomowej powinno obejmować tłumaczenie na język angielski.

Wszystkie rysunki wchodzące w skład części graficznej projektu powinny zostać umieszczone jako załącznik do części pisemnej na osobnych stronach i opatrzone ramką oraz tabelką zawierającą informację o treści i skali danego rysunku (arkusze złożone do formatu A4). Część ta powinna zawierać również pomniejszone plansze prezentacyjne (w formacie A3 złożone do formatu A4).

Wersja elektroniczna w postaci płyty CD/DVD powinna zawierać całość opracowania w formacie pdf (dodatkowo w formacie pdf i Word z usuniętymi ilustracjami). Płyte

podpisaną niezmywalnym tuszem (dane jak na stronie tytułowej) należy umieścić w kopercie wklejonej na wewnętrznej stronie tylnej okładki pracy.

Lista osób uprawnionych do prowadzenia prac dyplomowych (promotorów), wraz z zakresem tematycznym prac jest dostępna w sekretariacie IAIU PŁ (budynek B6 pok. 105). Kartę zgłoszenia pracy dyplomowej (załącznik 3) student otrzymuje od promotora i składa w sekretariacie Instytutu Architektury i Urbanistyki (budynek B6, pokój 105).

Wymogi merytoryczne stawiane pracom dyplomowym na studiach pierwszego stopnia na kierunku architektura

Praca inżynierska ma charakter opracowania projektowego. Tematy pracy może stanowić projekt architektoniczny wraz z otoczeniem lub projekt urbanistyczny z elementami projektu architektonicznego.

W przypadku projektu architektonicznego praca dyplomowa powinna dotyczyć projektu budynku / obiektu architektonicznego / zespołu budynków o powierzchni użytkowej nie mniejszej niż 400 m² i nie większej niż 2500 m². W przypadku projektu urbanistycznego praca dyplomowa powinna dotyczyć projektu na terenie o powierzchni nie większej niż 1 hektar. W uzasadnionych przypadkach promotor, może wyrazić zgodę na odstępstwo od powyższych parametrów.

Opis wymagań szczegółowych

Projekt dyplomowy z zakresu architektury:

a) część graficzna - prezentacyjna zawierająca następujące elementy:

- analizy, schematy, materiały pomocnicze, itp.,
- powiązanie obiektu z układem urbanistycznym, pokazanie szerszego kontekstu urbanistycznego w skali 1:1000 lub innej skali uzgodnionej z promotorem
- projekt zagospodarowania terenu wykonany na podkładzie geodezyjnym w skali 1:500 z czytelnym objaśnieniem oznaczeń / legendą,
- rzuty kondygnacji nadziemnych i podziemnych wraz z zestawieniem pomieszczeń (lub ich opisem na planszach), zwymiarowane, z pokazaniem warstw przekrojowych przegród budowlanych. Preferowana jest skala 1:100 (skala ta jest obowiązkowa co najmniej dla rzutu głównej kondygnacji, a w przypadku zespołu budynków - dla wybranego fragmentu) lub skala 1:200. Na rzucie parteru należy pokazać najbliższe otoczenie obiektu,
- rzut dachu z pokazaniem rozwiązań dotyczących odprowadzenia wód opadowych, skala 1:100 lub 1:200 (do uzgodnienia z promotorem),
- minimum dwa przekroje - zwymiarowane, z pokazaniem i opisaniem warstw przekrojowych przegród budowlanych, skala 1:100 (lub 1:200 z wybranym fragmentem w skali 1:100 - do uzgodnienia z promotorem)
- elewacje, skala 1:100 lub 1:200 (do uzgodnienia z promotorem) z pokazaniem lub opisem kolorystyki i rozwiązań elewacyjnych,
- minimum trzy perspektywy / aksonometrie przedstawiające projektowany budynek / obiekt / zespół, w tym jedna z lotu ptaka i jedna z poziomu człowieka. Należy na nich pokazać najbliższe otoczenie obiektu / kontekst architektoniczno-urbanistyczny.
- dwa detale architektoniczne pokazujące rozwiązania techniczne, skala 1:20, 1:10 lub 1:5 (do uzgodnienia z promotorem).

Pożądanym elementem są schematy, szkice i rysunki odręczne prezentujące projektowany obiekt.

b) część pisemna - wykonana w technice trwałej, wydrukowana i oprawiona w formacie A4, podzielona na rozdziały i podrozdziały, zawierająca następujące elementy merytoryczne:

- wstęp uzasadniający podjęty temat pracy, w którym określony jest przedmiot i zakres opracowania,
- krótkie omówienie zagadnienia opracowania,
- analizy uwarunkowań dotyczące kontekstu historycznego, funkcjonalno-przestrzennego, zagadnień formalno-prawnych. Projekt obejmujący zagadnienia z dziedziny ochrony i konserwacji zabytków powinien obejmować niezbędne analizy konserwatorskie (w tym rozwarstwienia faz budowlanych) i zawierać oparte na nich wytyczne,
- opis idei projektu architektonicznego,
- szczegółowy opis układu funkcjonalnego i przestrzennego obiektu (w tym materiały elewacyjne i kolorystyka) oraz projektowanego zagospodarowania terenu,
- opis rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych,
- opis rozwiązań instalacyjnych,
- opis rozwiązań z zakresu ochrony przeciwpożarowej,
- opis dostępności dla osób niepełnosprawnych,
- bilans i zestawienie powierzchni, w tym dla terenu oraz dla poszczególnych pomieszczeń,
- literatura przedmiotu powinna obejmować:
 - wykaz wykorzystanej w pracy literatury,
 - wykaz wykorzystanych aktów prawnych (w uzasadnionych przypadkach),
- wykazy zdjęć, rysunków, tabel powinien zawierać informację o źródłach / miejscach pochodzenia,
- jako załącznik do części pisemnej:
 - rysunki wyjaśniające koncepcję architektoniczną,
 - pomniejszone (do formatu A3) wszystkie plansze prezentacyjne

c) płyta CD obejmująca całość opracowania w formacie pdf (dodatkowo w formacie pdf i word z usuniętymi ilustracjami).

Projekt dyplomowy z zakresu urbanistyki:

a) część graficzna - prezentacyjna powinna zawierać:

- graficzne przedstawienie analiz stanu istniejącego w zakresie niezbędnym do wyciągnięcia wniosków i przesłanek projektowych oraz wiedzy o stanie formalno-prawnym,
- koncepcję urbanistyczną o zasięgu i skali odpowiednich do problematyki podjętego tematu w skali 1:2000, 1:1000, 1:500 (do uzgodnienia z promotorem),
- opracowanie fragmentu koncepcji projektowej w skali dobranej stosownie do problematyki (1:500, 1:250),
- projekt architektoniczny wybranego obiektu odpowiednio dla przyjętego zakresu i skali opracowania. Zakres projektu powinien zostać uzgodniony z promotorem i obejmować co najmniej:
 - rzut przyziemia, zwymiarowany, z pokazaniem warstw przekrojowych przegród budowlanych, skala 1:100, (skala ta jest obowiązkowa co najmniej dla rzutu głównej kondygnacji, a w przypadku zespołu budynków - dla wybranego fragmentu) lub skala 1:200. Na rzucie parteru należy pokazać najbliższe otoczenie obiektu
 - wybraną elewację, skala 1:100, 1:200 (do uzgodnienia z promotorem) z pokazaniem lub opisem kolorystyki i rozwiązań elewacyjnych,
 - charakterystyczny przekrój, zwymiarowany, z pokazaniem i opisaniem warstw przekrojowych przegród budowlanych, skala 1:100 (lub 1:200 z wybranym fragmentem w skali 1:100 - do uzgodnienia z promotorem)

Pożądanym elementem są schematy, szkice i rysunki odręczne prezentujące koncepcję urbanistyczną lub projektowany obiekt.

b) część pisemna - wykonana w technice trwałej, wydrukowana i oprawiona w formacie A4, podzielona na rozdziały i podrozdziały, zawierająca następujące elementy merytoryczne:

- wstęp uzasadniający podjęty temat pracy, w którym określony jest przedmiot i zakres opracowania,
- krótkie omówienie zagadnienia opracowania,
- analizy uwarunkowań kulturowo - przestrzennych, komunikacyjnych, funkcjonalnych, przyrodniczych, krajobrazowych, formalno - prawnych, innych wynikających z tematu pracy. Projekt obejmujący zagadnienia z dziedziny ochrony i konserwacji zabytków powinien obejmować niezbędne analizy konserwatorskie (w tym rozwarstwienia faz budowlanych) i zawierać oparte na nich wytyczne,
- wnioski i wytyczne z analiz,
- opis przyjętych rozwiązań w zakresie zagadnień funkcjonalnych, przestrzennych, krajobrazowych, przyrodniczych, itp. Dla projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego - szczegółowe zapisy dla wybranych terenów,
- zestawienie niezbędnych wskaźników urbanistycznych,
- opis do projektu architektonicznego obejmujący (w zakresie dostosowanym do podjętej problematyki):
 - opis układu funkcjonalnego i przestrzennego obiektu (w tym materiały elewacyjne i kolorystyka) oraz projektowanego zagospodarowania terenu,
 - opis rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych,
 - opis rozwiązań instalacyjnych,
 - opis rozwiązań z zakresu ochrony przeciwpożarowej,
 - opis dostępności dla osób niepełnosprawnych,
- literatura przedmiotu powinna obejmować:
 - wykaz wykorzystanej w pracy literatury,
 - wykaz wykorzystanych aktów prawnych (w uzasadnionych przypadkach),
- wykazy zdjęć, rysunków, tabel powinien zawierać informacją o źródłach / miejscach pochodzenia,
- jako załącznik do części pisemnej:
 - rysunki wyjaśniające koncepcję architektoniczną,
 - pomniejszone (do formatu A3) wszystkie plansze prezentacyjne

c) płyta CD obejmująca całość opracowania w formacie pdf (dodatkowo w formacie pdf i word z usuniętymi ilustracjami).

Wymogi merytoryczne stawiane pracom dyplomowym na studiach drugiego stopnia na kierunku architektura

Praca magisterska jest podsumowaniem cyklu kształcenia na studiach drugiego stopnia, umożliwiającym uzyskanie pierwszego stopnia naukowego. Praca dyplomowa na studiach II stopnia powinna mieć charakter projektowo-badawczy i powinna zawierać rozwiązania złożonych zadań inżynierskich z wykorzystaniem przeprowadzonych analiz i badań oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej. Jej celem ma być wykazanie przez studenta umiejętności rozwiązywania zadań problemowych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym. Obejmuje ona przygotowanie pracy teoretycznej wykazującej umiejętności poznawcze, analityczne, samodzielnego myślenia, oraz twórcze zastosowanie zdobytej wiedzy w formie opracowania projektowego.

Praca dyplomowa na studiach II stopnia składa się z dwóch elementów:

- opracowania pisemnego o charakterze naukowym, związanego ściśle z tematyką pracy dyplomowej,
- rozwiązania projektowego.

Wymagany tekst naukowy nie jest tożsamy z opisem projektu i powinien stanowić odrębną część pracy. Praca dyplomowa jest oceniana jako całość - na ostateczną ocenę ma wpływ zarówno część teoretyczna (naukowa) jak i opracowanie projektowe. Część teoretyczna (naukowa) powinno znaleźć się w pierwszej części opracowania pisemnego, tuż po spisie treści i przedstawieniu celów oraz zakresu pracy dyplomowej.

Temat pracy dyplomowej na studiach II stopnia może dotyczyć:

- projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem,
- projektowania z zakresu adaptacji i konserwacji zabytków i obiektów historycznych,
- projektowania urbanistycznego, rewitalizacji, planowania przestrzennego i regionalnego.

Opis wymagań szczegółowych

Projekt dyplomowy z zakresu architektury oraz adaptacji i konserwacji zabytków i obiektów historycznych:

a) część graficzna - prezentacyjna zawierająca następujące elementy:

- analizy, schematy, materiały pomocnicze, itp.,
- powiązanie obiektu z układem urbanistycznym, pokazanie szerszego kontekstu urbanistycznego w skali 1:1000, 1:2000 (lub w innych skalach w uzgodnieniu z promotorem),
- projekt zagospodarowania terenu wykonany na podkładzie geodezyjnym w skali 1:500 z czytelnym objaśnieniem oznaczeń/ legendą,
- rzuty kondygnacji nadziemnych i podziemnych wraz z zestawieniem pomieszczeń (lub ich opisem na planszach), zwymiarowane (na planszach wymiarowanie uproszczone), z pokazaniem warstw przekrojowych przegród budowlanych. Preferowana jest skala 1:100 (skala ta jest obowiązkowa co najmniej dla rzutu głównej kondygnacji, a w przypadku zespołu budynków - dla wybranego fragmentu) lub 1:200. Dla obiektów objętych ochroną konserwatorską wybrany fragment w skali 1:50. Na rzucie parteru należy pokazać najbliższe otoczenie obiektu. W przypadku budynków adaptowanych i przebudowywanych niezbędne jest pokazanie zakresu ingerencji,
- rzut dachu z pokazaniem rozwiązań dotyczących odprowadzenia wód opadowych, skala 1:100 lub 1:200 (do uzgodnienia z promotorem),
- minimum dwa przekroje, zwymiarowane, z pokazaniem i opisaniem warstw przekrojowych przegród budowlanych, skala 1:100. Dla obiektów objętych ochroną konserwatorską wybrany fragment w skali 1:50,
- elewacje, skala 1:100 lub 1:200 (do uzgodnienia z promotorem) z pokazaniem lub opisem kolorystyki i rozwiązań elewacyjnych,
- minimum trzy perspektywy / aksonometrie przedstawiające obiekt / obiekty, w tym jedna z lotu ptaka i jedna z poziomu człowieka. Należy na nich pokazać najbliższe otoczenie obiektu / kontekst architektoniczno-urbanistyczny,
- dwa detale architektoniczne pokazujące rozwiązania techniczne i architektoniczne, skala 1:20 lub 1:10 lub 1:5 (do uzgodnienia z promotorem).

Pożądanym elementem są schematy, szkice i rysunki odręczne prezentujące projektowany obiekt.

b) część pisemna - wykonana w technice trwałej, wydrukowana i oprawiona w formacie A4 zawierająca następujące elementy merytoryczne:

- wstęp uzasadniający podjęty temat pracy, w którym określony jest przedmiot, cele i zakres opracowania,
- opracowanie naukowe (badawcze) 20 - 25 stron wraz z reprezentatywnymi ilustracjami, schematami, tabelami, wykresami itp.,
- analizy przedprojektowe i wnioski stanowiące wytyczne do projektu (analizy uwarunkowań dotyczące kontekstu historycznego, funkcjonalno-przestrzennego, zagadnień formalno-prawnych). Projekt obejmujący zagadnienia z dziedziny ochrony i konserwacji zabytków powinien obejmować niezbędne analizy konserwatorskie, w tym rozwarstwienia faz budowlanych i zawierać oparte na nich wytyczne),
- opis idei projektu,
 - szczegółowy opis rozwiązań projektowych, dotyczący przyjętych rozwiązań funkcjonalnych, przestrzennych, kompozycyjnych i estetycznych (w tym materiały elewacyjne i kolorystyka) oraz projektowanego zagospodarowania terenu,
 - opis rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych,
 - opis rozwiązań instalacyjnych,
 - opis rozwiązań z zakresu ochrony przeciwpożarowej,
 - opis dostępności dla osób niepełnosprawnych,
 - bilans i zestawienie powierzchni, w tym dla terenu oraz dla poszczególnych pomieszczeń,
- literatura przedmiotu powinna obejmować:
 - wykaz wykorzystanej w pracy literatury,
 - wykaz wykorzystanych aktów prawnych (w uzasadnionych przypadkach),
- wykazy zdjęć, rysunków, tabel powinien zawierać informacją o źródłach / miejscach pochodzenia,
- jako załącznik do części pisemnej:
 - rysunki wyjaśniające koncepcję architektoniczną,
 - pomniejszone (do formatu A3) wszystkie plansze prezentacyjne

c) płyta CD obejmująca całość opracowania w formacie pdf (dodatkowo w formacie pdf i word z usuniętymi ilustracjami).

Projekt dyplomowy z zakresu urbanistyki oraz rewitalizacji:

a) część graficzna - prezentacyjna powinna zawierać:

- graficzne przedstawienie analiz stanu istniejącego w zakresie niezbędnym do wyciągnięcia wniosków i przesłanek projektowych oraz wiedzy o stanie formalno-prawnym,
- koncepcję urbanistyczną o zasięgu i skali odpowiednich do problematyki podjętego tematu w skali 1:2000, 1:1000, 1:500, do uzgodnienia z promotorem, wraz z niezbędnymi ujęciami perspektywicznymi lub aksonometrycznymi prezentującymi rozwiązania przestrzenne w „trzecim wymiarze” (w ilości niezbędnej dla zobrazowania koncepcji). Dla projektów ingerujących w istniejącą strukturę urbanistyczną oraz podejmujących problematykę rewitalizacji niezbędne jest pokazanie zakresu ingerencji (dla projektów z zakresu planowania regionalnego dopuszcza się skale 1:5000 1:10000 1:25000 1:50000 lub inne w uzgodnieniu z promotorem),
- opracowanie urbanistyczne fragmentu koncepcji projektowej w skali dobranej stosownie do problematyki (1:500, 1:250 lub bardziej szczegółowej - do uzgodnienia z promotorem) z uwzględnieniem kontekstu architektonicznego (np. rozwiązania parterów budynków, rozwiązania parkingów podziemnych i ich obsługi, zasady kształtowania ścian wewnątrz urbanistycznych (wytyczne architektoniczne), elementy małej architektury i wyposażenia

przestrzeni publicznej, inne); minimum 3 perspektywy/aksonometrie prezentujące szczegółowe rozwiązania przestrzenne w tym min. 1 ujęcie z poziomu widzenia człowieka,

- dla projektów z zakresu planowania regionalnego - fragment koncepcji projektowej w skali 1:10000, 1:5000, 1:2000, 1:1000 lub innej w uzgodnieniu z promotorem.
- Pożądanym elementem są szkice, studia, schematy i rysunki definiujące problemy projektowe oraz objaśniające metodę dochodzenia do wniosków końcowych i prezentujące koncepcję urbanistyczną.

b) część pisemna - wykonana w technice trwałej, wydrukowana i oprawiona w formacie A4, powinna zawierać następujące elementy merytoryczne:

- wstęp uzasadniający podjęty temat pracy, w którym określony jest przedmiot, cele i zakres opracowania,
- opracowanie naukowe (badawcze):
 - 20 - 25 stron wraz z reprezentatywnymi ilustracjami, schematami, tabelami, wykresami itp.; (przedstawienie najważniejszych problemów urbanistycznych, które są związane z tematem pracy, odniesienie do przykładów i/lub przegląd stanu wiedzy i/lub twórczości w obszarze rozwiązywanego zadania projektowego
 - rozdział wymaga odniesienia do aktualnego stanu wiedzy i wyprowadzenia wniosków istotnych dla rozwiązania problemu postawionego w temacie pracy),
- część analityczną (opis uwarunkowań przedmiotu opracowania):
 - studia przedprojektowe,
 - rys historyczny odnoszący się do obszaru opracowania,
 - ocenę stanu zastanego przedmiotu opracowania: (analizy uwarunkowań kulturowo - przestrzennych, komunikacyjnych, funkcjonalnych, przyrodniczych, krajobrazowych, formalno - prawnych, innych adekwatnie do tematu pracy),
 - projekt obejmujący zagadnienia z dziedziny rewitalizacji lub rehabilitacji urbanistycznej powinien uwzględniać szczegółowe uwarunkowania konserwatorskie,
 - wnioski z analiz i wytyczne projektowe,
- część projektowa (opis przyjętych rozwiązań):
 - opis ideowy - idea założenia projektowego,
 - szczegółowy opis przyjętych rozwiązań projektowych realizujących zamierzenia ideowe. Opis powinien zawierać charakterystykę podstawowych rozwiązań przestrzennych, kompozycyjnych, funkcjonalnych, komunikacyjnych, przyrodniczych i innych (adekwatnie do tematu pracy) oraz zestawienie niezbędnych wskaźników urbanistycznych. dla projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego wymagane jest opracowanie zapisów szczegółowych dla wybranych terenów,
 - opis rozwiązań w skali detalu urbanistycznego (np. zasady kształtowania przestrzeni publicznej, opis dostępności dla osób niepełnosprawnych, itd. zgodnie z tematem pracy w uzgodnieniu z promotorem (dla prac poruszających zagadnienia planowania regionalnego opis detalu w uzgodnieniu z promotorem),
- literatura przedmiotu powinna obejmować:
 - wykaz wykorzystanej w pracy literatury,
 - wykaz wykorzystanych aktów prawnych (w uzasadnionych przypadkach),
- wykazy zdjęć, rysunków, tabel powinien zawierać informację o źródłach / miejscach pochodzenia,
- jako załącznik do części pisemnej:
 - rysunki wyjaśniające koncepcję architektoniczną,
 - pomniejszone (do formatu A3) wszystkie plansze prezentacyjne

c) płyta CD obejmująca całość opracowania w formacie pdf (dodatkowo w formacie pdf i word z usuniętymi ilustracjami).