

**WYMOGI STAWIANE PRACOM DYPLOMOWYM NA WYDZIALE BAIŚ  
DLA KIERUNKU PLANOWANIE PRZESTRZENNE**

**WYMOGI FORMALNO-EDYCYJNE PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ  
W POLITECHNICE ŁÓDZKIEJ**  
*dotyczy pracy magisterskiej i inżynierskiej*

Element redakcji	Wymagane/do wyboru/zalecane
<b>Format</b> A4, druk dwustronny	Wymagane
<b>1 egzemplarz do akt studenta</b> (dziekanat) - oprawa miękka, spięta trwale w listwach, przezroczysta z przodu z widoczną stroną tytułową	Wymagane
<b>Egzemplarz dodatkowy</b> - twarda oprawa z logo PŁ	Do wyboru
<b>Interlinia</b> 1 do 1,5	Do wyboru
<b>Marginesy</b> lustrzane: góra 2,5 cm, dół 2,5 cm, wewnętrzny 3 cm, zewnętrzny 2 cm. Nagłówek i stopka - 1,25 cm	Wymagane
<b>Akapit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wcięcie 0,5 cm,</li> <li>• bez wcięcia z odstępem 4 pkt. przed akapitem</li> </ul>	Do wyboru
<b>Czcionka:</b> Calibri, Arial, Tahoma, Helvetica, Verdana	Do wyboru
<b>Pogrubione tytuły główne</b> rozdziałów rozmiar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tytuł I poziomu - 16 pkt,</li> <li>• tytuł II poziomu - 14 pkt,</li> <li>• tytuł III poziomu - 13 pkt,</li> <li>• tekst podstawowy - 12pkt.</li> </ul>	Wymagane
Główne rozdziały (pierwszy poziom) od nowej strony.	Wymagane
<b>Numeracja stron</b> na dole po zewnętrznej stronie z odbiciem lustrzanym na stronach parzystych i nieparzystych – czcionka 12 pkt., z pominięciem strony tytułowej	Wymagane
<b>Rysunki:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podpis pod rysunkiem - justowany do lewej strony lub wyśrodkowany, czcionka rozmiar 10 pkt</li> <li>• podpis „Rys.” oznaczyć numerem podającym rozdział i numer kolejny rysunku w rozdziale lub zachowując ciągłość numeracji w całej pracy,</li> <li>• źródło obok podpisu rysunku, z zachowaniem jednolitego stylu odwołań do źródeł w całej pracy</li> </ul>	Zalecane
<b>Wzory:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyśrodkowane,</li> <li>• numeracja przy prawym marginesie,</li> <li>• numeracja wzorów, w nawiasie okrągłym – np. (1), ciągła w całej pracy.</li> </ul>	Zalecane
<b>Tabela:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tytuł tabeli “Tabela” - umieszczony nad tabelą – justowany do lewej strony lub wyśrodkowany, czcionka rozmiar 10 pkt,</li> <li>• numeracja tabel - oznaczyć numerem podającym rozdział i numer kolejny</li> </ul>	Zalecane

<p>w rozdziale,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• źródło obok podpisu rysunku, z zachowaniem jednolitego stylu odwołań do źródeł w całej pracy</li> </ul>	
<p><b>Odwołania do źródeł i wykaz literatury</b> (wsparcie <a href="http://bg.p.lodz.pl/bibliografia-zalacznikowa">http://bg.p.lodz.pl/bibliografia-zalacznikowa</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednolity styl typu autor-data w całej pracy, np. styl harwardzki lub APA (zalecane korzystanie z narzędzia do zarządzania bibliografią Mendeley <a href="https://www.mendeley.com">https://www.mendeley.com</a>),</li> <li>• odwołania w tekście w formie przypisu dolnego, z zachowaniem ciągłej numeracji.</li> </ul>	Do wyboru
<p><b>Wykaz literatury</b> na końcu pracy, w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Książka:</b> autor, data wydania, tytuł, miejsce wydania, wydawnictwo,</li> <li>– <b>Rozdział w książce:</b> autor rozdziału, data wydania, tytuł, autor/redaktor książki, tytuł książki, zakres stron rozdziału, miejsce wydania, wydawnictwo,</li> <li>– <b>Artykuł:</b> autor, data wydania tytuł artykułu, tytuł czasopisma, numer, zakres stron artykułu,</li> <li>– <b>Dokumenty elektroniczne:</b> jak wyżej, z podaną na końcu ścieżką dostępu i datą dostępu,</li> <li>– <b>Strony WWW:</b> autor (jeśli można ustalić) lub tytuł strony, data publikacji, tytuł serwisu, ścieżka dostępu, data dostępu</li> </ul>	Wymagane
<p><b>Wyliczenia</b> w całej pracy jeden rodzaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (kropka)</li> <li>• (myślnik)</li> </ul>	Do wyboru
<p>Po każdej pozycji wyliczanej przecinek, po ostatniej pozycji kropka, wyliczenie małą literą.</p>	Wymagane

### Formalny skład pracy dyplomowej:

#### I. Część wstępna musi zawierać:

- **kartę tytułową** – według wzoru określonego w załączniku do regulaminu dyplomowania,
- **spis treści,**
- **abstrakt / streszczenie** (maksymalnie 2000 znaków ze spacjami),
- **słowa kluczowe** (w języku polskim i języku angielskim - maksymalnie 5 słów).

#### II. Część główna musi zawierać:

- **wstęp** – we wstępie należy zarysować ogólne tło tematu pracy/badanego problemu/projektu, wskazać przesłanki wyboru tematu pracy, określić problematykę,
- **cel i zakres pracy,**
- **tekst główny** – wyrażający treść z uwzględnieniem podziału na rozdziały i podrozdziały, odnoszące się do przedmiotu pracy/badań/projektu i perspektywy badawczej oraz dotyczące typologicznego opracowania zebranego materiału badawczego,
- **podsumowanie** – zawierające syntezę wniosków opartą na udowodnionych przesłankach i podsumowanie wyników podjętego zagadnienia/rozpoznania badawczego,
- **literaturę** – wykaz wykorzystanej w pracy literatury naukowej, zgodny z wymogami opisu bibliograficznego, w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów, z zastosowaniem stylu typu autor-data, np. harwardzkiego lub APA.

III. Część końcowa (poszczególne składniki nie są obowiązkowe):

- wykaz rysunków i tabel,
- wykaz symboli i oznaczeń,
- wykaz używanych skrótów,
- lista definicji,
- wykaz załączników np. rysunki techniczne,
- załączniki.

## WYMOGI MERYTORYCZNE *dotyczy pracy inżynierskiej*

Praca inżynierska może mieć charakter:

- a) projektowy,
- b) problemowy, w zakresie indywidualnego zagadnienia inżynierskiego, zgodnego z efektami kształcenia określonymi dla kierunku studiów planowanie przestrzenne.

**Praca inżynierska powinna zawierać:**

**a) w przypadku projektu:**

**część pisemną**, zawierającą między innymi następujące elementy merytoryczne:

- wprowadzenie merytoryczne, określające kontekst opracowania (przestrzenny, środowiskowy, społeczny, w zależności od tematu i zakresu opracowania),
- analizy niezbędne dla wyprowadzenia wniosków projektowych, umożliwiających realizację celu, postawionego we wstępie, np. uwarunkowania kulturowo - przestrzenne, komunikacyjne, funkcjonalne, przyrodnicze, krajobrazowe, formalno-prawne, inne wynikające z tematu pracy (szczegółowe uzgodnienia z promotorem),
- wnioski z analiz lub waloryzacja problemowa, wytyczne projektowe,
- opis przyjętych rozwiązań projektowych, w zakresie określonym przez cel i profil pracy np. zagadnienia funkcjonalne, przestrzenne, krajobrazowe, przyrodnicze, inne (szczegółowe uzgodnienia z promotorem); dla projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, projektów planów rewitalizacji - szczegółowe zapisy dla wybranych terenów, zestawienie niezbędnych wskaźników urbanistycznych i wytycznych architektonicznych;
- schematy, szkice, grafy, modele i inne czytelne, uproszczone ryciny przedstawiające wszystkie przeprowadzone analizy i wynikające z nich wnioski oraz wyjaśniające przyjęte rozwiązania projektowe (szczegółowe uzgodnienia z promotorem),

**część graficzną**, która powinna zawierać:

- przedstawienie analiz stanu istniejącego w zakresie niezbędnym do wyciągnięcia wniosków i przesłanek projektowych oraz wiedzy o stanie formalno-prawnym w formie rysunkowej,
- założenia koncepcyjne lub projektowe w formie wytycznych, koncepcji urbanistycznej lub projektu przestrzennego o zasięgu i skali odpowiednich do problematyki podjętego tematu (skala i charakter opracowania uzgodniona z promotorem).

Pożądanym elementem są szkice, schematy, modele 3D, modele rozwojowe lub inne formy prezentacji ukazujące metodologię podejmowania decyzji projektowych.

**b) w przypadku indywidualnego problemu inżynierskiego**, dotyczącego między innymi takich zagadnień jak: gospodarka nieruchomościami, infrastruktura techniczna, budownictwo, zarządzanie przestrzenią, czy geograficzne systemy informacji przestrzennej:

- wprowadzenie merytoryczne, określające kontekst opracowania i tło problemu inżynierskiego, w szczególności: założenia pracy dyplomowej, elementy niezbędne dla wyjaśnienia zakresu problemowego pracy,
- analizy i badania niezbędne dla wyprowadzenia wniosków, umożliwiających realizację celu postawionego we wstępie (szczegółowe uzgodnienia z promotorem),
- część graficzna obrazująca indywidualne podejście do problemu inżynierskiego (wykresy, schematy, tabele, tablice, graficzne związki przyczynowo - skutkowe).

Szczegółowy zakres pracy powinien zostać zaakceptowany przez promotora oraz zatwierdzony przez odpowiednią Radę Kierunku Studiów.

## WYMOGI MERYTORYCZNE *dotyczy pracy magisterskiej*

Temat pracy magisterskiej może obejmować:

- a) analizę zagadnienia teoretycznego,
- b) analizę zagadnienia badawczego,
- c) projekt urbanistyczny, projekt rewitalizacji, projekt rehabilitacji, koncepcję zagospodarowania przestrzennego w skali miejscowej, lokalnej i regionalnej.

**Praca magisterska powinna zawierać, co najmniej:**

**a) w przypadku analizy zagadnienia teoretycznego:**

- problem badawczy, tezę naukową lub pytanie problemowe i cel pracy,
- przegląd i analizę dotychczasowych prac związanych z przedmiotem dyplomu,
- podanie definicji opisujących rozpatrywane zagadnienie,
- przykłady rozwiązań i ich analizę porównawczą w oparciu o literaturę i inne dane wtórne,
- propozycję rozwiązania analizowanego problemu lub krytyczną ocenę istniejących rozwiązań,
- wnioski;

**b) w przypadku analizy zagadnienia badawczego:**

- problem badawczy, tezę naukową lub pytanie problemowe i cel pracy,
- opis teoretyczny badanego zjawiska.
- przegląd i analizę dotychczasowych prac związanych z przedmiotem dyplomu,
- podanie definicji opisujących rozpatrywane zagadnienie,
- opis metod badawczych.
- wyniki badań,
- opracowanie wyników badań,
- prezentację graficzną wyników badań.
- wnioski.

**c) w przypadku projektu lub opracowania projektowo – badawczego praca składa się z dwóch elementów:**

**c).1. opracowania pisemnego** o charakterze naukowym, związanego ściśle z tematyką pracy dyplomowej, zawierającego:

- problem badawczy, tezę naukową lub pytanie problemowe i cel pracy,
- przegląd i analizę aktualnego stanu wiedzy wraz z wnioskami stanowiącymi podstawę przyjętych założeń projektowych, wraz z reprezentatywnymi ilustracjami, schematami, tabelami i wykresami,
- analizy uwarunkowań przedmiotu opracowania, dobrane adekwatnie do problematyki pracy,
- wnioski z analiz i wytyczne projektowe,
- opis przyjętych rozwiązań:
  - opis ideowy - idea założenia projektowego,
  - szczegółowy opis przyjętych rozwiązań projektowych realizujących zamierzenia ideowe; opis powinien zawierać charakterystykę podstawowych rozwiązań, w tym w szczególności: przestrzennych, kompozycyjnych, funkcjonalnych, komunikacyjnych, przyrodniczych i innych (adekwatnie do tematu pracy) oraz zestawienie niezbędnych wskaźników urbanistycznych; dla projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz miejscowych planów rewitalizacji wymagane jest opracowanie zapisów szczegółowych dla wybranych terenów,

- opis rozwiązań w skali detalu urbanistycznego w uzgodnieniu z promotorem,
- schematy, grafiki wyjaśniające koncepcję urbanistyczną.

**c).2. rozwiązania projektowego (części graficznej)** zawierające następujące elementy:

- graficzne przedstawienie analiz stanu istniejącego w zakresie niezbędnym do wyciągnięcia wniosków i przesłanek projektowych oraz wiedzy o stanie formalno-prawnym,
- koncepcja urbanistyczna o zasięgu i skalach odpowiednich do problematyki podjętego tematu (do wyboru: skala lokalna 1:1000, 1:2000, 1:5000, skala regionalna: 1:5000, 1:10000; 1: 20000), ujęcia perspektywiczne lub aksonometryczne prezentujące rozwiązania przestrzenne w "trzecim wymiarze" (w ilości niezbędnej dla zobrazowania rozwiązań projektowych); dla projektów ingerujących w istniejącą strukturę urbanistyczną oraz podejmujących problematykę rewitalizacji niezbędne jest pokazanie szerszego zakresu ingerencji oraz powiązań przestrzennych,
- opracowanie urbanistyczne fragmentu koncepcji urbanistycznej, projektowane w skali dobranej stosownie do problematyki; dla projektów w skali miejscowej (1:500, 1:250 lub bardziej szczegółowej w uzgodnieniu z promotorem) obligatoryjne określenie zasad kształtowania ścian wewnątrz urbanistycznych (wytyczne architektoniczne), elementy małej architektury i wyposażenia przestrzeni publicznej; dla projektów z zakresu planowania regionalnego obligatoryjne opracowanie fragmentu koncepcji projektowej w uszczegółowionej skali lokalnej (1:10000, 1:5000, 1:2000, 1:1000 lub innej w uzgodnieniu z promotorem).

Wymagany tekst naukowy nie jest tożsamy z opisem projektu i powinien stanowić odrębną część pracy. Praca dyplomowa jest oceniana, jako całość - na ostateczną ocenę ma wpływ część teoretyczna (naukowa) oraz opracowanie projektowe.