

Regulamin Konkursu
"Zielone Inspiracje – Projekt Patio"

1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Organizatorem konkursu "Zielone Inspiracje – Projekt Patio" (dalej: "Konkurs") jest Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej (dalej: "Organizator") z siedzibą przy al. Politechniki 6, 93-590 Łódź.
- 1.2. Konkurs skierowany jest do studentów Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej.
- 1.3. Celem Konkursu jest opracowanie koncepcji zieleni i małej architektury na terenie frontowego patio budynku Wydziału (budynek B7).

2. Warunki uczestnictwa

- 2.1. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie osoby posiadające status studenta Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska PŁ.
- 2.2. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
- 2.3. Prace mogą być zgłaszane indywidualnie. Organizator dopuszcza możliwość wzięcia udziału w Konkursie i stworzenia jednej pracy konkursowej przez nie więcej niż 2-osobową grupę Uczestników. Grupa będzie traktowana przez Organizatora, jak jeden Uczestnik i może wygrać tylko jedną nagrodę
- 2.4. Uczestnik Konkursu musi posiadać nieograniczone prawa autorskie do zgłaszanej pracy (dalej: „Utwór”).
- 2.5. Uczestnictwo w Konkursie jest równoczesne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

3. Zasady Konkursu

- 3.1. Zadaniem uczestników jest opracowanie projektu koncepcyjnego zagospodarowania zieleni i elementów małej architektury frontowego patio budynku Wydziału (budynek B7).
- 3.2. Projekt powinien zawierać:
 - opis koncepcji,
 - wizualizacje lub rysunki projektowe,
 - propozycje zastosowanych roślin, materiałów i elementów małej architektury.
- 3.3. W projekcie należy uwzględnić minimum poniższy plan nasadzeń na terenie patio:
 - a) drzewa: grab pospolity „Fastigiata” (8 sztuk, balot/C45-50), metasekwoja chińska „Goldrush” (2 sztuki, balot/C45-50); C – wielkość doniczki,
 - b) krzewy: cis pośredni (ilość sztuk: 20/160 m², wysokość sadzonki bez doniczki 100-130 cm, balot/C25), Trzmielina Fortune’a „Emerald Gold” (ilość sztuk: 120/80 m², wysokość sadzonki bez doniczki 25-30 cm, C1/C2),
 - c) byliny: brunnera wielkolistna „Jack Frost” (50 sztuk, wysokość 20-25 cm, C1/C2), barwinek pospolity (50 sztuk, wysokość 20-25 cm, P9/P11), P – wielkość doniczki.

3.4. Prace należy przysyłać za pomocą systemu transferu plików WeTransfer na adres: ewelina.kubacka@p.lodz.pl.

3.5. Termin nadsyłania prac: **17 marca 2025 r.**

3.6. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia **19 marca 2025** na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora, pod warunkiem wyłonienia laureata nagrody głównej.

4. Kryteria oceny

4.1. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

- innowacyjność i kreatywność projektu,
- funkcjonalność i estetyka,
- dobór roślin, materiałów i elementów małej architektury.

4.2. Oceny dokona Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.

4.2. Oceny prac konkursowych Komisja Konkursowa dokona według własnego uznania, uwzględniając jakość, oryginalność, użyteczność pracy konkursowej. Praca konkursowa powinna być wynikiem osobistej twórczości Uczestnika, nie może zawierać treści sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami. Ponadto praca konkursowa nie może zawierać treści, które mogą być uznane za promocję lub reklamę osoby trzeciej.

5. Nagrody

5.1. Laureat głównej nagrody otrzyma **1 000 zł**.

5.2. Przewidziane są również dyplomy i wyróżnienia dla najlepszych projektów.

6. Postanowienia końcowe

6.1. Do Konkursu mogą być zgłaszane jedynie takie prace konkursowe, których wykorzystanie przez Organizatora, zgodnie z Regulaminem i udzielonymi na podstawie Regulaminu zezwoleniami jest zgodne z obowiązującymi przepisami i nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich.

6.2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrodzonych projektów w celu ich realizacji.

6.3. Organizatorowi przysługuje prawo do dokonywania i zezwalania na dokonywanie wszelkich przeróbek, zmian w nagrodzonych Utworach, według uznania Organizatora.

6.4. Zgłaszając udział w Konkursie Uczestnik potwierdza, że jest autorem wszelkich Utworów – w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, które powstały w związku z wykonaniem wskazanej w Regulaminie pracy konkursowej.

6.5. Z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu laureat, bez dodatkowego wynagrodzenia, w zamian za przyznaną Nagrodę, przenosi na Organizatora majątkowe prawa autorskie oraz zezwala i wyraża zgodę na korzystanie i rozporządzanie pracą konkursową, według uznania Organizatora.

6.6. Uczestnik oświadcza, że:

- a) treść Utworu nie narusza w żaden sposób prawa ani jakichkolwiek dóbr osobistych osób trzecich oraz autorskich praw majątkowych do Utworu,
- b) Utwór nie jest w jakimkolwiek zakresie ograniczony lub obciążony,

c) nie przeniósł majątkowych praw autorskich do Utworu na osobę trzecią ani nie udzielił żadnej licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z pracy konkursowej,

d) posiada wyłączne prawo do udzielenia zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań pracy konkursowej.

6.7. Dane osobowe Uczestnika w zakresie imienia, nazwiska oraz wizerunku będą wykorzystywane przez Organizatora na potrzeby Konkursu.

6.8. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu i/lub warunków organizacyjnych Konkursu.