



# KONKURS DYPLOM INŻYNIERSKI ROKU

KOŁO NAUKOWE STUDENTÓW ARCHITEKTURY „IX PIĘTRO”

oraz

STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH SARP

oddział łódzki

## REGULAMIN

Patronat medialny:



Patronat Honorowy:



PREZYDENT MIASTA ŁODZI  
HANNA ZDANOWSKA

Łódź, 16 grudnia 2025 r.



## § 1.

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Nagroda „NAJLEPSZY DYPLOM INŻYNIERSKI ROKU” przyznawana jest wspólnie przez Koło Naukowe Studentów Architektury „IX Piętro” oraz łódzki oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP za najlepszy projekt dyplomowy inżynierski absolwentowi kierunków: architektura (w tym ze ścieżką kształcenia architektura wnętrz), gospodarka przestrzenna bądź planowanie przestrzenne, realizowanych w uczelniach znajdujących się na terenie Łodzi.

2. Nagroda jest przyznawana w drodze Konkursu, na warunkach i w trybie określonym w niniejszym Regulaminie.

## § 2.

### PATRONATY

1. Konkurs został objęty Patronatem Honorowym....
2. Patronat medialny objęło czasopismo „Architektura i Biznes”.
3. Fundatorami nagród są Firmy EQUITONE, MCKB i EKSA,
4. Partnerami Konkursu są Firmy Bee Light, Forbo, Tubądzin, SCHÜCO i STO.

## § 3.

### ZASADY KONKURSU I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs Dyplom Roku jest konkursem jednoetapowym:

Sąd Konkursowy, powołany wspólnie przez Instytut Architektury i Urbanistyki PŁ oraz przez Zarząd Łódzkiego Oddziału SARP i Koło Naukowe Studentów Architektury PŁ „IX Piętro”, rozpatruje wszystkie przesłane przez zgłaszających prace, sprawdza spełnienie wymogów formalnych i następnie dokonuje wyboru najlepszych prac na podstawie przesłanych skrótowych opracowań. W uzasadnionych przypadkach Sąd Konkursowy może poprosić autora o dodatkowe informacje dotyczące złożonej pracy dyplomowej.

2. Do Konkursu mogą być zgłaszane prace dyplomowe inżynierskie, wykonane na terenie uczelni mającej swoją siedzibę na terenie Łodzi w ramach kształcenia, skutkującego nadaniem tytułu inżyniera, obronione w przeciągu dwóch ostatnich lat kalendarzowych licząc od dnia ogłoszenia Konkursu z dziedziny architektury (w tym architektury wnętrz) oraz urbanistyki bądź planowania przestrzennego. Prace można zgłaszać tylko raz.

3. Tematem zgłoszonej pracy winno być zadanie projektowe opracowane przez jednego dyplomanta. Zgłaszanie prac wykonanych przez zespół autorski dyplomantów dopuszcza się warunkowo w uzasadnionych przypadkach.

4. O Nagrodę mogą ubiegać się prace spełniające wymagania formalne wymienione w poniższym regulaminie.

## § 4.

### ZGŁASZANIE PRAC

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu następuje poprzez przesłanie skrótowego opracowania pracy



(rysunkowego i opisowego), opinii promotora bądź recenzenta oraz skanu Karty Zgłoszenia Uczestnictwa podpisanego przez autora zgłaszanej pracy.

2. Uprawnionymi do zgłaszania i przysyłania prac dyplomowych do Konkursu są:

- Promotor,
- Recenzent,
- Komisja Dyplomowa lub inne powołane na Uczelni ciała kolegialne, biorące udział w procesie oceny prac dyplomowych, skutkującym nadaniem dyplomu inżyniera,
- Dyplomant.

## **PYTANIA**

1. Dyplomanci, promotorzy, recenzenci oraz członkowie Komisji Dyplomowych mogą składać pytania dotyczące Konkursu w terminie przewidzianym w harmonogramie.

2. Pytania dotyczące Konkursu można składać drogą elektroniczną na adres [dyplo roku.ixpietro@gmail.com](mailto:dyplo roku.ixpietro@gmail.com) w terminie określonym w harmonogramie przed datą zgłaszania prac do Konkursu. W temacie pytania należy wpisać: „Dyplom Inżynierski Roku – pytania”.

3. Na pytania Organizator udzieli odpowiedzi bez zbędnej zwłoki, powiadamiając o treści pytania i udzielonej odpowiedzi na stronie internetowej.

4. Pytania złożone po terminie wskazanym w harmonogramie nie będą rozpatrywane.

## **§ 6.**

### **SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH**

1. Składanie prac konkursowych w formie skrótowych opracowań następuje na ręce Sekretarza Konkursu na adres mailowy [dyplo roku.ixpietro@gmail.com](mailto:dyplo roku.ixpietro@gmail.com). Należy złożyć także skan Karty Zgłoszenia Uczestnictwa oraz opinię Promotora bądź recenzenta.

2. Prace należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie określonym w harmonogramie Konkursu.

5. Prace należy przesłać w formie elektronicznej na adres poczty elektronicznej z tematem wiadomości „Dyplom Inżynierski Roku”.

6. Każda z prac zgłaszanych do Konkursu musi być wysłana oddzielnie.

7. Prace zgłoszone do Konkursu przyjmuje Sekretarz Sądu Konkursowego Konkursu Dyplom Inżynierski Roku, potwierdzając wpłynięcie pracy za pomocą zwrotnej wiadomości e-mail.

8. Prace dostarczone po terminie wskazanym w harmonogramie lub niespełniające wymagań formalnych – nie będą rozpatrywane, a przesłane pliki zostaną niezwłocznie usunięte. Sekretarz informuje zgłaszającego o odrzuceniu pracy i podaje powód odrzucenia.

9. Dopuszcza się zmianę bądź korektę złożonej pracy przed upływem terminu zgłoszeń. Zgłaszający musi w takim przypadku wysłać z tego samego adresu e-mail co pierwotne zgłoszenie plik, który chce zamienić oraz w treści wiadomości prośbę o zmianę pracy bądź jej części.

10. Dopuszcza się wycofanie złożonej pracy przed upływem terminu zgłoszeń. Zgłaszający musi w takim przypadku wysłać na wskazany adres e-mail podpisane i zeskanowane oświadczenie

o rezygnacji z udziału w Konkursie. W przypadku skutecznej rezygnacji przesłane pliki pracy, opinia promotora i karta zgłoszenia są niezwłocznie kasowane.

## § 7.

### ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ

1. Praca zgłaszana do Konkursu składa się ze skrótego opracowania zawierającego autorską prezentację pracy dyplomowej zgłoszonej do Konkursu zawierającą wyselekcjonowany materiał obejmujący najistotniejsze jej aspekty opracowane na maksymalnie 2 planszach (każda po 100x70 cm) w układzie poziomym oraz skrót opisu na maksymalnie 2 stronach A4 – zawarty w plikach o wielkości nie większej niż 25 MB każdy. Dopuszcza się formaty plików \*.pdf bądź \*.jpg dla plansz rysunkowych i \*.pdf dla skrótu opisu.

2. Plansze z dziedziny architektura powinny zawierać projekt zagospodarowania terenu, rzuty najistotniejszych kondygnacji oraz elewacje bądź widoki opracowanego obiektu w skali i technice umożliwiającej odczytanie idei projektu. Wszystkie prace powinny pokazywać również szerszy kontekst interwencji projektowej. Plansze, zarówno z dziedziny architektura jak i urbanistyka powinny też zawierać modele przestrzenne lub wizualizacje opracowywanego obiektu bądź układu urbanistycznego, rysunki ideowe, storyboardy i schematy wyjaśniające idee pracy.

3. Plansze mogą zawierać fragmenty części tekstowej pracy dyplomowej.

4. Wraz z pracą należy złożyć również:

– podpisany skan opinii promotora lub recenzenta (nie dłuższy niż 1 strona), wskazujący na osiągnięte w pracy dyplomowej wartości. Dopuszcza się formę wiadomości e-mail z konta pracowniczego poczty elektronicznej promotora lub recenzenta. Dopuszcza się wykorzystanie części bądź całości recenzji pracy złożonej w procesie dyplomowania. Promotor bądź recenzent wysyłając opinię akceptuje klauzulę RODO.

– podpisaną i zeskanowaną Kartę Zgłoszenia Uczestnictwa, stanowiącą jednocześnie zgodę na udział w Konkursie, potwierdzenie zaznajomienia się i zaakceptowania klauzuli RODO i zgodę na upublicznienie pracy, zgodnie ze wzorem, stanowiącym integralną część niniejszego Regulaminu.

5. Pracę składa się wyłącznie w wersji elektronicznej na adres e-mail:  
dyplomroku.ixpietro@gmail.com

6. Prace nie spełniające wskazanych powyżej wymogów nie będą rozpatrywane.

## § 8.

### OCENA PRAC KONKURSOWYCH I KRYTERIA

1. Głównym kryterium oceny prac dyplomowych zgłaszanych do Nagrody są wybitne wartości architektoniczne i urbanistyczne projektu oraz ich znaczenie w procesie przestrzennego kształtowania środowiska życia człowieka. Prace zgłoszone na konkurs oceniane będą pod kątem następujących kryteriów:

- wartości rozwiązań przestrzennych, funkcjonalnych i użytkowych,
- wartości ideowej,
- wpływu na kształtowanie otoczenia,
- nowatorstwo i poziomu technicznego prezentowanych rozwiązań,

- wydźwięku społecznego pracy,
- rozwiązań proekologicznych, chroniących klimat, respektujących uwarunkowania środowiskowe,
- a także wartości plastycznych pracy.

Pod uwagę wzięte będą również rozwiązania w zakresie zagadnień energetycznych projektowanego obiektu a także zastosowanie najnowszych narzędzi wspomagających pracę projektanta (BIM, AI). Przywołane aspekty oceny prac nie stanowią elementów równoprawnych, wartościujących prace w jednakowy sposób. Ze względu na ich różnorodność tematyczną i często ich nieporównywalność, Sąd Konkursowy każdorazowo dokona indywidualnej oceny każdej z prac, wskazując na te elementy, które zdaniem Sądu są decydujące w łącznej ocenie.

2. Sąd Konkursowy dokonuje oceny zgłoszonych prac na podstawie przesłanych na ręce Sekretarza Sądu Konkursowego skrótowych opracowań. Wstępna selekcja może być przeprowadzona bez konieczności obrad całego Sądu. O sposobie pracy decyduje Przewodniczący Sądu w porozumieniu z członkami Sądu. Wybór nagrodzonych prac następuje na zebraniu Sądu Konkursowego zgodnie z harmonogramem.

3. Prace dyplomowe, zgłoszone do konkursu są oceniane na podstawie dostarczonych materiałów opisowych i graficznych. Dopuszcza się zasięgnięcia ewentualnych dodatkowych opinii ekspertów, powołanych przez Sąd Konkursowy.

4. Dopuszcza się przyznanie nagród pozaregulaminowych, w szczególności wynikających z patronatów sponsorskich lub honorowych, możliwe jest – w porozumieniu z Sądem Konkursowym – ustanowienie dodatkowych kryteriów oceny, co winno stanowić element uzasadnienia przyznania nagrody lub wyróżnienia.

## § 9.

### SĄD KONKURSOWY

1. Sąd Konkursowy, do oceny prac konkursowych powołuje wspólnie Instytut Architektury i Urbanistyki PŁ oraz łódzki Oddział SARP. Powołuje się także Sekretarza Sądu Konkursowego.

2. W skład Sądu Konkursowego w liczbie 5-13 osób, wchodzi Przewodniczący Sądu Konkursowego, Sekretarz, Sędzia Referent oraz Sędziowie.

3. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

1. arch. Andrzej Owczarek, Przewodniczący Sądu Konkursowego,
2. dr hab. inż. arch. Małgorzata Hanzl,
3. dr hab. inż. arch. Monika Cysek-Pawlak,
4. dr inż. arch. Wojciech Pardała – Sekretarz Konkursu, bez prawa głosu,
5. arch. Dorota Szlachcic,
6. arch. Robert Mrzewa – Sędzia referent,
7. arch. Magdalena Rafałowicz,
8. arch. Karolina Taczańska,
9. dr Aleksandra Antoszczyk,
10. arch. Barbara Pluskota-Gajewska,
11. inż. arch. Zuzanna Lesik – laureatka poprzedniej edycji Konkursu,



12. Aleksandra Sztuka-Tulińska - sędzia z ramienia Wydziału Kształtowania Środowiska Urzędu Miasta Łodzi,

13. przedstawiciel KNSA "IX Piętro".

4. Zastrzega się możliwość powołania dodatkowych członków Sądu Konkursowego, ekspertów, rzeczoznawców lub doradców.

5. Obrady Sądu Konkursowego są tajne. Decyzje Sądu Konkursowego zapadają zwykłą większością głosów.

6. W przypadku wpłynięcia pracy wypromowanej przez członka Sądu Konkursowego, osoba ta uczestniczy w obradach nad taką pracą jedynie z głosem doradczym.

7. Protokoły, po przyjęciu przez Sąd Konkursowy, są podpisywane przez Przewodniczącego Sądu Konkursowego i Sekretarza Sądu Konkursowego.

#### **§ 10.**

#### **NAGRODY**

1. Przyznaje się po dwie I nagrody – jedną w kategorii architektura i architektura wnętrz, drugą w kategorii urbanistyka i planowanie przestrzenne, każdą w wysokości 1.700 PLN brutto

2. Przyznaje się 2 wyróżnienia, po jednym w każdej z kategorii wymienionych w pkt 1, po 800 PLN każde, oraz dopuszcza nagrody pozaregulaminowe – w liczbie ustalonej przez Sąd Konkursowy.

3. Dopuszcza się inny podział nagród i przyznanie ich mniejszej bądź większej liczbie a także przyznawanie nagród specjalnych i wyróżnień honorowych jeśli tak postanowi Sąd Konkursowy.

4. Łączna pula nagród wynosi 5.000 zł brutto.

#### **§ 11.**

#### **ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w trakcie obrad Sądu Konkursowego, zgodnie z harmonogramem konkursu.

2. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w miejscu i terminie podanym w harmonogramie Konkursu w trakcie wystawy zgłoszonych prac.

3. Wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości. Sąd Konkursowy ma prawo do upublicznienia treści protokołów oraz uzasadnienia dokonanego wyboru.

#### **§ 12.**

#### **WYSTAWA POKONKURSOWA I PUBLIKACJA**

1. Wszystkie prace zgłoszone do Konkursu i rozpatrywane przez Sąd Konkursowy będą prezentowane w ramach wystawy pokonkursowej na terenie Instytutu Architektury i Urbanistyki PŁ oraz w siedzibie łódzkiego oddziału SARP.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia zakresu ekspozycji stosownie do przyjętego scenariusza wystawy oraz technicznych możliwości ekspozycji.



3. Prace nagrodzone w konkursie zostaną opublikowane w Magazynie ARCH oraz na jego stronach internetowych.

4. Laureaci Konkursu zostaną zaproszeni do udziału w prezentacjach dyplomów w ramach projektu DeeplomArch, prowadzonego przez KNSA PŁ „IX Piętro” i upublicznienia ich w postaci transmisji prezentacji na kanałach informacyjnych Koła.

### **§ 13.**

#### **PRAWA AUTORSKIE**

1. Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników Konkursu.
2. Organizator ma prawo prezentacji prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, jak również publikacji oraz rozpowszechniania poprzez publiczne wystawienie, wyświetlanie i udostępnianie w mediach i środkach masowego przekazu, w tym – sieci internetowej.
3. Wszyscy autorzy zobowiązani są do bezpłatnego udzielenia zgody Stowarzyszeniu Architektów Polskich oraz Kołu Naukowemu Studentów Architektury PŁ „IX Piętro” na korzystanie z prac konkursowych, na wymienionych w ust. 2 polach eksploatacji, zgodnie z zapisami na Karcie Zgłoszenia Uczestnictwa.
4. Wszystkie prawa osobiste pozostają własnością Uczestnika Konkursu.

### **§ 14.**

#### **KLAUZULA INFORMACYJNA**

W realizacji obowiązku wynikającego z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r (RODO), Organizator informuje, iż Administratorem Państwa danych osobowych jest Stowarzyszenie Architektów Polskich ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa, telefon: 22 827 87 12, e-mail: rodo@sarp.pl (dalej: „Administrator”). Podstawą przetwarzania Państwa danych jest udzielona nam w związku ze zgłoszeniem do konkursu dobrowolna zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Zgoda może być w każdym czasie odwołana, co jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie. Zakres przetwarzanych danych obejmuje informacje przekazane przez uczestnika w karcie zgłoszeniowej – w tym dane identyfikujące oraz dane kontaktowe. Informacje o Uczestniku mogą być przetwarzane przez podmioty współpracujące z SARP w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu. Dane te mogą być powierzone do przetwarzania podmiotom zewnętrznym, takim jak firma księgowa lub hosting internetowy, które realizują konkretne zadania na rzecz i w imieniu SARP a także upoważnionym organom publicznym w związku z realizacją ich zadań określonych przepisami prawa.

Dane osobowe pozyskane przez Organizatora w związku z Konkursem będą przetwarzane przez cały czas istnienia SARP dla celów naukowych lub historycznych zgodnie z art. 5 ust. 1 lit b RODO.

Przez okres przetwarzania danych, każdy Uczestnik posiada prawo dostępu do swoich danych i żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych. W związku z Konkursem Organizator lub wskazany przez niego podmiot może organizować imprezy i wydarzenia (np. uroczystość rozdania nagród czy uroczystą galę finałową), które mogą być utrwalane w postaci zdjęć, rejestracji audio i video. Materiały te, zawierające wizerunek Uczestników Konkursu oraz innych zaproszonych gości



mogą być przetwarzane nieodpłatnie w celach statutowych, w celu promocji architektury i działalności SARP – zdjęcia i filmy mogą być publikowane w Internecie, na stronach i w mediach społecznościowych SARP, właściwego Oddziału oraz w drukowanych publikatorach Administratora i właściwego terytorialnie Oddziału SARP a także podmiotu współpracującego z SARP przy organizacji Konkursu – KNSA PŁ „IX Piętro”.

**Harmonogram Konkursu:**

16.12.2024 r. - ogłoszenie Konkursu,

do 11.01.2026 r. - możliwość zadawania pytań związanych z Konkursem,

do 13.01.2026 r. - publiczne ogłoszenie odpowiedzi na zadane pytania,

do 16.01.2026 r. do godz. 23.59 – ostateczny termin składania prac na Konkurs,

od 18.01.2026 r. - obrady Sądu Konkursowego,

przełom stycznia i lutego 2026 r. - ogłoszenie wyników konkursu i wystawa pokonkursowa (termin Wystawy może ulec zmianie).