

Zakresy tematyczne na egzamin kompetencyjny dla studiów I stopnia na kierunku

ARCHITEKTURA

GRUPA ZAGADNIEŃ NR 1: a r c h i t e k t u r a

1. Główne strefy użytkowe i zasady ich wzajemnych powiązań w obiektach przeznaczonych dla edukacji na przykładzie szkoły podstawowej lub przedszkola.
2. Ikoniczne domy mieszkalne światowej architektury.
3. Uwarunkowania przestrzenne architektury mieszkaniowej.
4. Cechy formalne i funkcjonalne współczesnych obiektów usługowych.
5. Wpływ przepisów prawa budowlanego na formę i funkcję budynków.
6. Współcześni architekci - styl i filozofia twórcza.
7. Podstawowe zasady projektowania poziomych i pionowych dróg ewakuacyjnych w obiektach użyteczności publicznej.
8. Rozwiązania promujące efektywność energetyczną budynku i sposób, w jaki wpływają na projektowanie budynku. Przykłady.
9. Warunki dostępności dla osób niepełnosprawnych w obiektach użyteczności publicznej w świetle obowiązujących przepisów budowlanych.
10. Zasady projektowania i rozmieszczenia pomieszczeń higieniczno-sanitarnych w obiektach o funkcji usługowej.

GRUPA ZAGADNIEŃ NR 2: u r b a n i s t y k a

1. Działka budowlana – formy zabudowy i sposoby zagospodarowania w zależności od lokalizacji w strukturze miasta.
2. Analiza stanu istniejącego, waloryzacja oraz wytyczne projektowe w procesie projektowania urbanistycznego - cel, rodzaj, zakres.
3. „Miasto dla ludzi”. Realizacja zasady w projektowaniu przestrzeni publicznych.
4. Systemy komunikacyjne w terenach zurbanizowanych. Różne formy transportu i mobilności w funkcjonowaniu współczesnego miasta.
5. Zabudowa mieszkaniowa. Zasady jej kształtowania w procesie planowania przestrzennego.
6. Komfort życia w mieście. Sposoby przeciwdziałania skutkom zmian klimatu.
7. Przekształcenia terenów zdegradowanych w centrach miast. Proces rewitalizacji historycznych śródmieść a rozwój miasta.
8. Podstawowe elementy kompozycji urbanistycznej. Rola w budowie struktury przestrzennej miasta.
9. Dziedzictwo kulturowe miasta. Formy i zakresy ich stosowania w ochronie krajobrazu kulturowego, w tym zabytków w procesie planowania przestrzennego.
10. Infrastruktura błękitno-zielona. Zasady stosowania zieleni w kreowaniu przestrzeni publicznej.

GRUPA ZAGADNIEŃ NR 3: historia

1. Rola porządków architektonicznych w kulturze antycznej - starożytnej Grecji i Rzymie.
2. Konstrukcja i jej elementy w architekturze średniowiecznej.
3. Antyczne ideały w architekturze włoskiego renesansu.
4. Propozycja idealnego miasta renesansowego w praktyce projektowej.
5. Zmiany w okresie Baroku w sposobie komponowania założeń urbanistycznych.
6. Rzymskie kościoły doby baroku - fasady i wnętrza - charakterystyka rozwiązań
7. Wpływ idei palladianizmu na formy architektury pałacowej w Polsce.
8. Inspiracje antyczne w architekturze klasycyzmu XVIII i XIX wieku.
9. Architektura historyczna i eklektyczna XIX wieku.
10. Secesja jako próba stworzenia nowego stylu wolnego od naśladowania form historycznych.
11. Ornament w praktyce projektowej okresu modernizmu.
12. Znaczenie twórczości Le Corbusiera dla rozwoju architektury modernistycznej.
13. Koncepcja miasta modernistycznego.
14. Postmodernizm jako wyraz tworzącego się społeczeństwa ponowoczesnego – rola architektury.
15. Reakcje na postmodernizm w architekturze współczesnej – idee i realizacje.